# ΜΟΣΑΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

## -, MOTEAOPMENH EK TPION TOMON

TOMOE A'.

ΠΕΡΙΕΧΩΝ

ΑΠΑΝΤΆ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΆ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ

EKAIAOTAI

YN TO PPOTON

THO FEOPPIOY HPOTAKE

MOYEIKOAIAAEKAAOY THE EN XAAKHA-1, BEDA, EXDAHE

T

EN KANETANTINOYMOAEI

1909

Παν αντίτυπον μη φέρον την κατωθι ίδιοχειρόν μου ύπογραφήν, καταδιώκεται νομίμως.

Tempying Temporar

Self.



### ΠΡΟΛΟΓΟΣ

-71---

Αποφασίσας, δπως προβώ εἰς ἔκδοσιν μουσικοῦ ἔργου ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσική Συλλογή », κρίνω καλόν, ἵνα προτάξω σχετικά τινα ἀποβλέποντα τοῦτο μὲν εἰς τὸν σκοπὸν τῆς παρούσης ἐκδόσεως, τοῦτο δὲ εἰς αὐτὴν ταὐτην τὴν ἱερὰν τέχνην.

Καὶ δὴ πρῶτον ἐκτίθημι ἐν πάση είλικρινεία τοὺς λότους, οἵτινες ἔπεισάν με, ὅπως προβῶ εἰς τὴν πραγμάτωσιν τοῦ ἔργου παρά τὰς περὶ τούτου ἰδέας μου. Εφρόνουν δηλαδή, ότι τοιαύτη τις έργασία, διαφεύγουσα έν πολλοίς την άρμοδιότητα άτόμων, ἀποκλειστικώς ἀνήκεν είς άνωτέραν τινά είδικην άρχην, έχουσαν πρός τη έμπειρία και τη είδικότητι και όλον τὸ κύρος και την αύθεντίαν πρὸς διεκπεραίωσιν τοιαύτης ἐπιχειρήσεως. Ἐφρόνουν, ὅτι ὑπὸ τοιαύτης ἀρχῆς, ἐχούσης ὅλα τὰ ὑλικὰ καὶ ἡθικὰ μέσα, ἔδει πρώτον νὰ συναχθώσιν όλαι αί κατά καιρούς προελθούσαι είς φώς έκδόσεις ἀφ' ἡς ἐποχής ἤρξατο τὸ νέον γραφικὸν τῆς ἡμετέρας Έκκλ. Μουσικής σύστημα καὶ ὑποβληθώσιν ὑπὸ αὐστηρόν κριτικόν έλεγχον, ἀποκλειομένων μέν πασῶν ἐκείνων τῶν ἐκδόσεων, ὅσαι δὲν ἐγένοντο ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν μουσικοδιδασκάλων, έχόντων πρός τη είδικότητι καὶ τὸ ἀπαιτούμενον κύρος έν τη μουσική τέχνη, έγκρινομένων δέ καὶ έπικυρουμένων έκείνων μόνον, όσαι κατά την κοινην και όμόφωνον όμολογίαν περιλαμβάνουσι τὰ μαθήματα τὰ ἐκπροσωπούντα τὸ γιψήσιον τῆς 'Εκκλ. Μουσικής μέλος, ῆ ἐν ἐναντὰ περιπτώσει, τοιούτων ἐκδόσεων μῆ ἐτκριθεισών ης καταλλήλων πρός ἀνατόπωσιν, νὰ συναχθώσι τὰ ἐν ταῖς διαφόροις ἐκδόσεσιν ἐκλετησόμενα ὡς τοιαύτα, νὰ κωθικοποιηθώσι καὶ τόποις ἐκδοθώσι πρός πάγκοινον χρήσιν. Τῆς ἐργασίας ἐρ ταύτης τελουμένης, ἐφρόνουν, ὅτι ἔδει νὰ ἀπαγορευθη ἀσότηρῶς εἰς τὸν τυχόντα γιὰ μεταβάλλη καὶ τροποποιή τὰ κείμενα κατά τὴν Ιδιαν ἑαυτού ἀρέσκειαν καὶ Ιδιοσυγκρασίαν καὶ ἔτι ὀλιγώτερον γὰ ἐκδίδη τυχόν ταῦτα ἀνευ τῆς συγκαταθέσεως τῆς περί ῆς ὁ λόγος ἀνωτέρας ἀρχῆς.

Τοιαύτην τινά έρτασίαν είχεν ύποδείξει προς άλλαις ήδη ή Μους. Έπιτροπή του 1881, άλλ' άντί του σωτηρίου τούτου μέτρου άφεθη το στάδιον ελεύθερον είς τὸν θέλοντα γά κερδοσκοπήση είς βάρος τής Ικράς τέχνης.

'Εξαίρεσην όμολογουμένως ἀποτελούσην αὶ 'Ανθολογίαι του Γρηγορίου Τίρωτοψάλτου 1835 καὶ του Θ. Φωκαθως' 1831, ὧν ή ἀνατόπωσης εὐκταίον θὰ ἤτο νὰ ἐγίνετο καὶ σήμερον, δὲν φαίνεται ὅμως ὅτι εἶνε καὶ δυνατόν, Πρόδηλον ἐντεῦθεν, ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ἔλλευμε καταλλήλων κειμένων 'Η ἔλλείψης δὲ αὐτη καταφαίνεται ἰδμ εἰς τὸν ὁἰδόσκοντα δημοσία τὸ μάθημα τοῦτο καὶ ἔχοντα ἀπείναντι αὐτοῦ πολυαρίθμους μαθητάς, ἀπαιτοῦντας καὶ Ισάριθμα ὑπείνιπε

'Από ξυδεκαετίας ήδη διδάσκων την Γεράν ταύτην τέχνην ξν τή κατά Χάλκην 'Ι. Θεολογ. Σχολή καὶ ξυτεύθεν λαμβάνων ξκάστοτε νέας άφορμάς, ὅπως ἐξετάζω ἀκριβέστερον τὰ ὑπάρχοντα κείμενα, μετά λύπης παρετήρουν την τοιαύτην

κατάπτωσιν, δεν ετόλμων όμως να προβώ είς νέαν εκδοσιν διά τοὺς ὡς ἀνωτέρω ἐκτεθέντας λόγους. Καὶ ὄσον μὲν ἀπέβλεπε τὰς πρώτας τάξεις τῆς Σχολῆς, αἴτινες εἶχον πρὸς διδασκαλίαν ἀνάγκην των κειμένων του 'Αναστασιματαρίου, τοῦ Δοξασταρίου καὶ τοῦ Είρμολογίου, ἐξετάζων ταῦτα μετὰ τής απαιτουμένης προσοχής ευρισκον αυτά αρκούντως ίκανοποιητικά, δέν συνέβαινεν όμως το αυτό και είς τους μαθητὰς τιὸν ἀνωτέρων τάξεων, οἵτινες, ἀκροώμενοι ἀνωτέρων μαθημάτων καὶ μὴ εὐρίσκοντες πρὸς άγορὰν καταλλήλους έκδόσεις, κατέφευγον είς τὰ ὑπὸ διαφόρους τίτλους φερόμενα « Έγχειρίδια », άτινα καὶ προυτίμων ώς εὐμανα. Μετά τινα δέ χρόνον εἰσήχθη εἰς κοινήν τῶν μαθητῶν χρήσιν τὸ « Μουσικόν Έχχειρίδιον » τοῦ άχαπητοῦ κ. Δ. Ι. Πρωτοψάλτου. όπερ ελλείψει άλλου καταλληλοτέρου και διηυκόλυνεν ήμας μεγάλως εῖς τὸ ἔργον. 'Αλλ' ἐπειδή καὶ ἐκ τούτου πολλὰ τὰ χρήσιμα έλειπον, οδ ένεκα πολλάκις δι' έν καὶ τὸ αὐτὸ μάθημα κατεφεύτομεν είς διαφόρους εκδόσεις άσυμφώνους πρός άλλήλας, διά τούτο άπεφάσισα, παριδών τὰ ίδεώδη καί δυσκατόρθωτα καὶ ὑπείκων είς τὴν πρώτην ἀνάτκην, ἵνα έπὶ τὸ βάσει τοῦ τριτόμου τοῦ « Ἱεροψάλτου Ἐγκολπίου » τοῦ Α. Φωκαέως, έκδοθέντος τῷ 1854, ( ὅπερ, εἰρήσθψ ἐν παρόδω, τέλεον ήδη ἐξηντλήθη ), καὶ ἄλλων δοκίμων ἐκδόσεων, οίαι ή Μ. Έβδομάς του έν μακαριστρίς Γ. Ραιδεστηνοῦ καὶ αί « Δύο Μέλισσαι » τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου καὶ ἐκδότου μουσικῶν ἔργων κ. "Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, νὰ συναρμολογήσω καὶ τύποις ἐκδόσω εἰς τρεῖς τόμους ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσική Συλλογή ». πάντα ἐκεῖνα τὰ μαθήματα. δσα κατά την κοινήν και δμόφωνον δμολογίαν θεωρούνται,

ότι έκπροσωπούσι το γνήσιον μέλος της 'Εκκλησιαστικής ήμων Μουσικής.

Τοσαύτα περί τοῦ σκοποῦ τῆς παρούσης ἐκδόσεως εἰπόντες, μεταβαίνομεν εἰς τὴν ὑπόδειΕίν τινων μεταβολῶν εἰς τὴν ἱερὰν τέχνην, αἵτινες ἀπέβησαν ἀπαραίτητοι.

Φρονών δηλονότι δτι είνε ἐπάναγτες, δπως εἰσαχθώσι καὶ εἰς τὴν γραιττὴν μουσικὴν στοιχείά τινα λίαν συντελεστικά καὶ ἐποικοδομητικά εἰς τὴν ἐκτελεστν αὐτῆς, ὑς είνε καὶ ἐν τῆ προφορικῆ πρὸ πολλοῦ ῆδη εἰσηγμένα καὶ δεδοκιμασμένα, μετὰ θάρρους προβαίνω εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν λόγον τῶν διακολογούντων τὴν εἰσαγωτὴν τῶν στοιχείων γούτων. Τὰ περὶ ὧν ὁ λόγος στοιχείά εἰσιν:

α'.) Ή χρήσις του δισήμου ή κοινώς διπλού χρόνου (α),

β'.) ή χρήσις του τρισήμου καὶ

τ'.) ή χρήσις τοῦ ἴσου.

α΄, "Ότι ἡ είσατωγής καὶ χρησιμότης τοῦ δισήμου ρυθμοῦ κατέστη ἀναπόφεωκτος ἐν τὴ ἐκτελέσει τῶν ἱερῶν ἄσμάτων διὰ τὰ παρουσιαζόμενα πολλά αὐτοῦ πλεονεκτήματα, τοῦτο οὐδεἰς ὁ διαφιλονικῶν. Μολονότι τὸ δί τε κανόνες καὶ τὸ πνεθμα τῆς ἡμετέρας μουσικῆς στηρίζονται ἐπὶ τοῦ μονοσήμου ἡ ἀπλοῦ χρόνου, ὡς ἄπαντες ἐδόξαζον καὶ ἐφρόνουν, ὡς καὶ αὐτὴ ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 διατυποῖ, λέγουσα ἐπὶ λέξει: « "Εκαστος τῶν χαρακτήρων τῆς ποσότητος φέρει ἐν ἐαυτῷ ἀπόλυτον χρονικὴν ἀξίαν μιᾶς κρού-

σεως, έν περιπτώσει δὲ καθ' ἢν φθόγγος τις ἔχη ἀξίαν περισσοτέραν η όλιγωτέραν μιᾶς κρούσεως, τὸ τοιοῦτον σημειοθται διά της προσθήκης τών γρονικών σημείων» (δρα Στοιχειώδες Θεωρητικόν αθτής έλλειπώς έκδοθέν ), έν τούτοις πλήν τῶν παπαδικῶν λεγομένων μαθημάτων καί τινων έκ τῶν ἐγόντων κατὰ τὸ μάλλον ἢ ἦττον γαρακτήρα ἀρ\* γόν, ἄπαντα τὰ λοιπά, μάλιστα δὲ τὰ είρμολογικά, ψάλλονται καὶ είνε ἀνάτκη νὰ ψάλλωνται μετὰ διπλοῦ γρόνου Τὰ έντεύθεν προκύπτοντα πλεονεκτήματα άναφέρονται ένθεν μέν είς την χρονικήν διάρκειαν, έτέρωθεν δὲ είς την έλευθέραν πως ἀπαγγελίαν τοῦ ἀσματος κατά τὴν ἐκτέλεσιν, ἐν ῶ δηλ, διὰ τῆς γρήσεως τοῦ διπλοῦ γρόνου ὁ ψάλλων δαπανά άφ' ένὸς τὸ ήμισυ τοῦ όλου γρονικοῦ διαστήματος. δπερ θὰ ἀπητεῖτο διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐν ἀπλῶ χρόνω τοῦ αὐτο) ἄσματος, άφ' έτέρου ἀπαλλασσόμενος τῆς γρήσεως πυκνοτέρου γρόνου διά την συντομίαν καθίσταται έλευθερώτερος έν τη έκτελέσει και αποφεύγει την άλλως άναπόφευκτον μονοτονίαν, Έν το δε τοιαύτα παρουσιάζει πλεονεκτήματα δ δίσημος, έν τη έκτελέσει άγει είς άναπόφευκτον γοήσιν καὶ τοῦ τοισήμου.

β')'Ο τρίσημος, όστις ἂν ἐξηκολούθει τὸ μέλος ψαλλόμενον ἐν ἀπλῷ χρόνψι, ἢ οὐδόλιψις ἢ σπανιμίστατ θὰ προέκυπτεν εἰς τὸ μέσον, ὡς ἐν ταῖς καταλήξεστ χερουβικῶν τινων ἔνεκα τῆς χρήσεως τοῦ δισήμου συχνότερον παρουσιάζεται, καὶ ἀπειλῶν, ἄν παροραθῆ, νὰ ἐπενέγκη διατάρα-Είν καὶ ἀνατροπὴν ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς μουσικῆς γραμμῆς, ἀπεναντίας δὲ σιώζει ταύτην πλήρη καὶ ἀκεραίαν, ἄν τηρησῆ κατὰ ἔνα ἡ δύο ρυθμικοὺς πόδας. Ὁ τρίσπιος οὖτος.

<sup>(</sup>α). Γνωστὸν ὅτι, ὁ ὅρος σῆμα ἡ σημεῖον, ἔξ οῦ μονόσημος, ὁἰσημος, τρίσημος κτλ, είνε ἀρχαῖος μουσικός ὅρος, προελθών ἐκ τῶν ἀρχαίων ρυθμικῶν ποδιῶν, ὧν τὸ ἐλάχιστον μέρος τῆς ὁποδιαιρέσεως ἐλέγετο καὶ σημεῖον.

ώς ἔκαστος μετά προσοχής παρατηρών δύναται νὰ ἀντιληφθή, προκύπτει έκ δύο λόγων α') έκ τής παρατάσεως τοῦ άργοθ μέλους έν τη αὐτη συλλαβή (Δέ ε ε ) Δέξαι μου τάς πηγάς των δακρύων τοῦ «Κύρις ή ἐν πολλαῖς άμαρτίαις» καὶ ἐν τῆ συλλαβή (Πά α α) «Πάτερ ἄφες» τοῦ β΄ ίδιομέλου, καὶ Β΄) ἐκ τῆς ἀκολουθίας δύο ἀτόνων συλλαβών μετά την τονουμένην έν τοῖς συντόμοις μέλεσιν, ώς έν τῶ (Δεύ τε πι) (στοί ἐ παρ.) τοῦ ἰδιομέλου τῆς 5'ης ώρας των Χριστουγέννων « Δεύτε πιστοί ἐπαρθώμεν ἐνθέως » ( ἴδε Δοξαστάριον Βιολάκη ). Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τοῖς συντόμοις μέλεσι γίνεται καταφανεστέρα ή ἀνάγκη αὐτοῦ, διότι ἐν τὰ ἄρσει ἀντὶ νὰ ἐπαναληφθή ἀπλῶς ἡ αὐτὴ συλλαβή, ώς έν τοῖς ἀργοῖς, ἀπαγγέλλονται διάφοροι συλλαβαί, είνε δὲ πρόδηλον, ὅτι, ἄν μὴ τηρηθή οῦτος, καὶ τῆς τοίτης ἀτόνου συλλαβής λαμβανομένης οῦχὶ ἐν τῆ ἄρσει ώς προσήκει, άλλ' εν τη θέσει, της δε μεθεπομένης καὶ κατ' ἀνάγκην τονουμένης ἐν τῆ ἄρσει, ὡς εἶνε ἐνταῦθα ἡ συλλαβή ( στοί ), κατά παράβασιν τοῦ ρυθμικοῦ κανόνος τοῦ άπαιτούντος, όπως πάσα συλλαβή τονουμένη λαμβάνηται έν τη θέσει, ἐπέργεται διατάραξις καὶ ἀνατροπή της όλης μουσικής γραμμής. 'Αναγνωρισθείσης δὲ ἄπαξ τής ἀνάγκης καὶ γοησιμότητος αὐτοῦ, δέον νὰ ἀκολουθήση ἡ ὑπόδειξις αὐτού έν τοίς κειμένοις, δπου έμφανίζεται διά του άριθμού 3;

Υ΄) Τὸ Τον, ὅπερ μέχρι σήμερον διὰ μόνης τῆς συνεχοῦς ἐτγιμνάσεως Ισοκρατῶν μετὰ πολλού τοῦ κόπου κατυρθοῦτο ἀνευ βοηθητικοῦ τινος μέσου, καὶ περὶ τοῦ όποιο ή Μ΄ Επιτροπή τοῦ 1881 ὁρθως ὑπέδειξεν, ὅτι ἐπιβάλλεται ὁ καθορισμός αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις διὰ τῆς προσθήκης ἱοιαιτέρας γραμμής ἀναγραφούσης ἐν τῆ ὑπρακείφ τοῦ ψαλλομένου μέλους τὸ μέρος τῶν Ισοκρατῶν (βλέπε δεθ. Μ΄ 'Βπιτροπής δινησυρθόζουν ἐν τῆ 'δεκλησιαστική

Αληθεία, έτος Η', σελ. 119-121), νομίζω ότι διευκολύνεται πολύ, ἂν μέγρι τῆς ἐκδόσεως καταλλήλων πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον κειμένων, οία ήρξατο ήδη ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς ἀπό τινος ἐν 'Αθήναις ὑπὸ τοῦ ἀκαμάτου καὶ ζηλωτοῦ τῆς πατοώας ἡμίῶν τέγνης μουσικοδιδασκάλου κ. Κ. Α. Ψάγου ) δηλούται διά γραμμάτων του άλφαβήτου έν τη μεταβολή τοῦ μέλους ἀπὸ ἥνου εἰς ἦνον ποὸς όδηνίαν καὶ ἀσφάλειαν τών Ισοκρατών. Οϋτω π. γ. τίς δὲν ἐννοεῖ ἀμέσως, ὅτι είς τὰς λέξεις «τὸ πρόσωπόν σου» «τοῦ παιδός σου» ἐν τῶ Μ. Προκειμένω « Μὴ ἀποστρέωης . . . . » καὶ εἰς τὰς λέξεις « κληρονομίαν », « τοῖς φοβουμένοις », ώσαύτως ἐν τῶ « Εδωκας κληρονομίαν. . . . » πρέπει νὰ μετατεθή ή βάσις ἀπὸ τοῦ Νη είς τὸν Βου, ὅστις δέον νὰ ὑποδεινθή καὶ ύποστηριχθή ύπὸ τῶν ἰσοκρατῶν μέχρις ὅτου λάβη πέρας ή ἐπείσακτος αύτη γραμμή. ὅτε τὸ μέλος ἐπανέργεται πάλιν είς τὴν προηγουμένην καὶ κυρίαν αὐτοῦ βάσιν, ἐξ ἡς παροδικώς καὶ ἐξήλθε; 'Ο φθόγγος λοιπὸν οὖτος εἶνε εὔλοτον καὶ εὔκολον ἄμα, ὅπως σημειῶται ἐν τῶ κειμένω διὰ μόνου του γράμματος β ( ίδε Μ. Προκείμενα καί τινα 'Ιδιόμέλα, ώς ἐν παραδείγματι ἐν τῷ κειμένω ).

Έκ των γενικών τούτων ἐπανερχόμενος εἰς τὰ περὶ τῆς παρούσης ἐκδόσεως, ὁηλῶ ὅτι εἰς τὴν κατάταξεν τῆς δης παρούσης ἐκδόσεως, ὁηλῶ ὅτι εἰς τὴν κατάταξεν τῆς δης ἡκολοθήσον τόν καθωρισμένον τόπον τῶν ἀκολουθιών Ἐσπερίνοῦ, Όρθρου καί Λειτουργίας, περιλαβών ἐν ἐκάση τούτων τὰ αὐτὴ ἀνήκοντα. Ίζ χ νεωτερισμός μόνον δόταται νὰ χαρακτηρισθή ἡ προσθήκη τῶν καθ ὅλον τὸ ἔτος ψαλλομένων «Κοντακίων» τῶν διαφόρων ἐορτῶν ἐν τῷ τόμω τῆς Λειτουργίας, εἰς δν καὶ ἀνήκουσι. 'Αλλ' ἡ προσθήκη αὐτὴν χρησιμότητα, ἀφ' ἔτέρου δὲ οἰὰ τὴν μεγάλην αὐτῶν χρησιμότητα, ἀφ' ἔτέρου δὲ οἰὰ τὴν παντελή σχεδον Ελλειων τῆς «Μ. Κυψέλη», » ἐν ἢ δίδα ταὐτα ἐθοηντοι.

Κατά δὲ τὰ άλλα οὐδεμίαν μεταβολὴν ἔπήνεγκον, σεβασθεἰς τὰ μαθήματα τῶν ὀοιδίμων διδαπκάλων μετά βησκευτικής ούτους είπειδν εάλαβείας, δύτη φρονώ, δτι ταῦτα οῦτε εὐκόλως, ἀλλὶ οὕτε ὑπό τοῦ τυχόντος δέον νὰ μεταβάλλωνται. Μικράν τινα μόνον καὶ ἀσήμαντον τροιποπόητιν ἐπήνεγκον εἰς τὰ χρονικὰ σημεῖα, προσθέσας ἢ ἀφαιρέσας τινα ἐξ αὐτῶν, ἔνθα ὁ διπλοῦς χρόνος ἔχώλαινεν, ἀλλά καὶ ἡ τροποποίησις αὐτη, ἐλαχίστη άλλως, ἐπεβάλλετο ῦπό τῆς ρυθμικῆς ἀγυτῆς καὶ τῆς πιστῆς ἐκτέδεσως τοῦ οἰπλοῦ χρόνο, δι' οἱ ὁὐριονικώτερον καθίσταται τὸ μέλος.

Ούτω καταρτισθείσα ή έκδοσις αύτη, Ικανοποιεί μὲν πληρετατια τὰς ἀνάγκας τῶν μαθητῶν τῆς 1. Θ. Σχολῆς, ὑς ἡ ὑπερθεκαετὴς πεῖρά με ἐδίθαἔε, δύναται δὲ νὰ χρηστωρό μοὶ τὴν μεθοδικήν κατάταξιν τῆς ὑλης καὶ διὰ τὸ εὐχρηστον αὐτῆς εἰς τε τοὺς Ιεροφιάλτας ὡς περιλαμβάνουσα πάντα τὰ ἀναγκαία καὶ χρήσιμα αὐτοῖς μαθήματα καὶ Ιόις εἰς σχολάς, ἔνθα διὰάκεται ἡ Ἐκκλησιαστική Μουσική.

Τό έργον φομερούται είς τούς μαθητάς τής 'Ι. Θεολ. Σχολής μετά τής βασίμου έλπέδος, ότι οδτοι έχοντες ότι δυμε τρύτο μέν τὸν σκοπόν τοῦ έργου, ἀποβλέποντος είς τὴν θεραιπείαν προχειροτάτης ἀνότενς αὐτών κατά τὴν ὁιδασκαλίαν καὶ τὴν κατ ἰδιαν μελέτην, τοῦτο δὲ τὰς ἐκ τῆς ἐκτυπώσεως προκυψάσας εἰς τὸν ἐκδότην δαπάνας, προθύμως θέλουσι σπεύσει εἰς ὑποστήριξιν καὶ περαιπέρω bidbodity τοῦ πονίματας.

> Έν τη κατά Χάλκην Ίερφ Θεολ. Σχολή, Κατά μήνα Όκτώβριον 1909.

> > 'Ο ἐκδότης

#### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΩΓΑΚΗΣ.

Μουσικοδιδάσκαλος τής εν Χάλκη 1. Θεολ. Σχολής.



# EIE THN EIEOAON TOT APXIEPEOE

#### . ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Υ΄Ανοιξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως.

"Hyos à ñ Na.

A - νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει " " 6 TX OU UL TX X TX TX n of n n oo o o or tal xpn oto o THE TOTAL OF THE E HAVE ~ "3(35- "33(-5, c τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον κ τα ρα χθη η η το ο ο ο ον ται α δο Ex a gor or o Be o o o cay ya you 

A v TX VE ALL SIG TO HVE 8 80 14X X

= 2 - " Ca - - 2 - - 2 - - 2 - - 2 - - 2 - - 2 - - 2 έ αυτω ω ων ηη και εκ λει ει ει ψου ου ου σι δ χαι εις τον χου ουουν α α αυ τω ωνρ ε πι στρε : ε ψου ου ου σιν ελ δο Ex x gold o Gr o o oc xyyy you #26- 20-Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ MAKE A BOON XXI XTI OBO N TOO OV TAI AI A Lee-55-11- 6 アンコンをかっています。一点なっ שונים בש ש מסעדו או או אין אוב אי בעם בעם ווע α α τερ ή δο ο ξαα σοι οι Υι υι ε

τ ε ε ε η δοξα α σοι το Πνε ε ευ μα πο ο ο α α γι ι ον κ δο ξα α σοι οι ο θι ο ος αλ λη λου ου ευ 1000 Η τω η δο ξα α Κυ υ ρι 1 00 00 of 115 TOUE at w w va a ar 77 Su spar on not tak at at Ku pi i o of & E TI TOIS E E SP YOU OIS A A AU TOU CO 30 ξx σοι οι Α γι ι ι δο ο ο ξχ a got of Ko o o bit i i of go

12210-50----ξαα σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α νι ι ι ι ι ι ι η δο ξα α σοι οι o As a a a a a a a an an an O TI GALLE LI TON LE TE 7η η η ην γην Δ χαι ποι ων αυ α αυ την τρε ε ε ε ε ε ε μειν β ο α πτο μεε νος των ο ρε ε ωωων η η CEIL-50 053135-3 ξο ο ον ται Δ δο ο ξα σοι οι οι Α γι

3 δ ο ξα α σοι οι Κυ υ υ σι λευ ου ουρα α α α α α νι ι ξα α α σοι το Πνε ε εν μα ζ το α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α A STORE NO BE STORE OF THE STOR εν τη ζωω η η η η μου ψα λω ω τω

θε ε ω ω ωμου ε ως υ πα α αο χω ω δ ε και Πνε ε ευ μα α ες σε ε προ σκυ υ νου ου ου με ε εν χχι δο ο ξα α α ( 0 0 0 0 μεν η δο ο ξα α τοι οι ο θε 6 6 0 0 0ς ηη Αλ λη λου ου ου وعاتي H duy bes es es n a au 700 % n δι α λοο γη η η η μου δι ε γω ω

δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι ς ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω Λ δο ξα α σοι οι Πια τε ερ Α α α να α α ρ χε ο δοξα α σοι Τι ι συ υ υ να να αρχι κ δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α τοο ο α α γι ι ι ον ο το ο μο ου ου σι 1 1 01 4 XXII 0 400 0 0 0 0 θρο ο καιομο ο θρο ο νο ον - Τρι α ας 3330-10-510-510-500 αγιαδοο ο ο ξαααασοι ή δο ο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι σ α « хо о о ногого о о оття и и п υπα α αρ χει ειν α α αυ τους ι δο ξα σοι οι Πχ χ α τερ δο ξχ α σοι Γι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α Ye i o ov Tei a a; a ye a do o o ξαα α α σοι ο δο ο ξα α σοι οι

ο θε ο ο ο ο ος η αλ λη λου ου ου رميت Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η ηη μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον λ י א או ס סר ב ב ראים דאו אי ט ט סר ν α α αυτο υςη ε ε ε ε θου σχο ο 0 100 xat 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 νυυξ Α δο ο ξα α σοιοι Βχ σι . λε - 1 ε ευ ε που ου ρα α α α α α α α VI I E E που ρα α VI I I I I

δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α τω ω ωρ συ ο υν Υι υι ω ω Αχι Πνε ευ μα α τι Δ δο ο ξα σοι ο Θι ε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι α α Ω 5 ε με γα λυ υ υν θη η η τα ι ιρ γα σου ου Κυ ρι ε λ πα α α α α α דמ נע סס פו נו מפ דסו סו סו פו או או או e /20,1100 e 10 (33/33) σας ο δο ξαασοι Πα α τε εραχγε ->15>502502145102 Τι εε ε ε εγεν νη η τε δο ο ξα

α α α σοι ς το Πνε ευμα το ο ο The odt w to the tot we do of 1 1 1 10 be so 0 0 he s s son y XXI EV TI, W & VX XXI O O O O ME E E νον ολ Τρι α ας αγια δο ο ο ξα α α σοι d δο ο ξα α σοι οι ο Θι ο ο ο 00 05 17 ax xy xou 0, ou 1 1 1 a d Δ ( ξα Πα α τρι ι ι και Τι υι ω Α΄ και αι α αγιω Πνε ε ευ μα α شرو ت

K αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω να α' ας ηη των αι ω ω ω ω <u>ر یا کاری</u> νω ων α α αμην Α λη λου ι α αλ λη λου ι ... α λ αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Os o os al la lou cu ou cu ca a α λ αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι

### MAKAPIOΣ ANHP

#### ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

OHEP, SYNETMHOH KAI EKAADHIZOH HAPA

ЕММАНОТНА ПРОТОЧАЛТОТ

Hyor A A Nn. 7 M a xa pi o os a a vnp os ou pe e eu by ev bou dy 'n n 3 π α σε ε ε ε ων χ και εν ο δω ω C & Q LAD TO YOU ON ON OF E E CALLY Nail & THE NAI A DE & & & SPA A AL I hon on one e exa gu u ae e ex a ay yu λου ου ου ι ι ι ι α

Α λη η εν τω ω νο ο ομω Κυ ρι ι س دسردای دردهست درای ι ουου το θε ελη η μα α αυτουου χ και مرسي المراسة المارد والمساود εν τω νο οο μω ω α αυ του με λε τη xtot X a ay yu you on i i i a X το πε φυ υ τευ με ε ε ε νον ζίπα ρα α τα ας δι ε ε ξο δου ους τω ων υ δα α α Tω ων χ ο τον χχρ πον χ χυ τουδω ω σει εν και ρω α αυ του και το φυ υ υλ λον

α αυ του δί ουκ α πορ ρυ υ υ η η η 011 1 1 TOL A NOL TOU TO 0 0 0 0 αν ποι οι η κα ατευ ο ο δω θη. η η ود د د د مد مد مد مد م مك كام كام 0 ουχ ου ου τως οι α σε ε δεις ουχ ου ου συτως ay yu , u m age et khoor y on e χρυ υ υ πτει ει ει ο ο ο α α γι ε ε μος x πο προ σω ω ω που ου τη ης 

Δ . α του ου ου το ο ο ανα ατη σο こうべつしょうしょうこしょ y ov tal a se bet eig e ev xpt t t set et ου δε ε α μαρ τω ω λοι β εν 6ου λη η διικαι αι αιαιω ωων α αλ λη λου 0 12 71 VW W ORIL KU PI 1, 05 0 800 81 1 xx1 21 21 21 0 00 0 X21 0 80 0 O OF A OF I BOW A A TO HE THE TAL AL αι α αλλη λου ου ου ι. ι ι ι α α Λ υνα τι ε φρι ι α ξα α αν ε

MOYEIKH

a av wat at at va of ax hy hou ou ou 6-22216-3 Π α ρι ι στη η η σα αν ή οι Ba at yet ett andt da de se a ab χο ο ον τε ες συ νη ηχθη η σαν ε ε 71 TO O O WW W WU TO A XX τα του Κυ ρι ι ι ου και κα τα τουχρι στου ου ου α α α αυ του ου ου α αλ λη 

Δ , αρ ρη ηηξω ω ω με εν του ους δι σμους α αυ τω ων η και α πορ ρι ι ψω ω με εν αφ η μω ων τον ζυ γο ο ον α α α αυτων χ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 一つった二二つこう 二二つ YE AM A A BE TALL AL M AN TOUR  $\hat{\Lambda}$ . και ο Κυυυρει ε ο ος εκ μυ κτη ρι ει ει ει α α α αυ τους η αλ λη λου ου ου 1,4 1, 1 α To one ham a hy see apor a au tour

EV OP YM M @ OU TOU OU & XXI EV TW θυ μω ω α αυ του τα ρα α α α α α α ンイペラーシーンデンシーンジ α ξει ει α αυτου ου ου ου ου ου ους αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α χ Λ Ε γω ω δε ε κα τε στα θηην Βα σι λε ε ευς υ υπ α α αυ του ε πι Σιιων ο ο ροοος το α αγιι ον α αυτου ξή δι αγ γε ε ε ε λων το προ στα α αγμα Κυ ρι. ε ι ου ουου α يرودود شيري

αλλή λου ου ειια

St. o o o o ot hop on u, u u an W e you on as he e bon he he en nu u 153350 E3 - CE A . ALTHORE THE . E HOU KEEL SW W GW. اوسے وسے سے عسالی تح صوب سیتے ہے۔ ω ω σοι ε ε ε θνη η την κλη ρο ο ο νο μι ι ι α α α αν σου και την κα πα αχε σι ι ιν σου ου Α τα πε ρα מ מ דמ דוו זו זו זו זו זו זו או מ מא און אסט 2 -- CC CC -- -- C on on on title of

Or hix Act of el eld x a xn ton one en THE E E MORGOVERPLE ! I LASTE AN LON-OU OU OUR of ax An hou ou ou ou ou = K at NO O DO DO BA OF I ART RE OU O 2622-123/122/22 τε ε πα α αν τε ες οι κρι ι νο ον Le et zu u un du un of ay yu you on a " = Eccc = "

Δ 00 λευ σχ χ χ τε τω ω Κυ ρι ι " ω ω εν φο ο ο δω ω χαι α γαλ λι α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω ω αλ λη λου ου ου οι ι ι ι α Λ Δ ρα αξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη TO O O TE OP YE OUN'N N KU PER O OF M και α πο λυ σθε ειξ ο οδου δι και αι αια α ας α αλ λη λου ου ιιιια Λ 0 Tav ex xa au 6n Ev Ta x χει ο θυ μο ο ος α α α α αυ του Α

-10222--- 2" - Bare μα κα ριιοι πα αν τεε ες οι πε ποι θο ο τες επ α αυ τω ω ω αλ λη λου ου ου الحسوي احتيات عوب υν θη η 2χ αν οι θλι θον το ε. ε ες وسهج سساسته نخست ساسي معاري تجاوسه MES - WITON DOLOIS THE VI OTHER THE AL E ST ε ε με ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου روسترست ويسه ολ λοι οι λε γου ου σι τή η ψυ χη η א עסט סט א סטא פ סדו סט דא א א אין יי α α α α α α τω εν τω ω θε ω α αυτουου α αλ λη λου ου ι ι ι ι α κ Σ υ δι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ーーニーペンリングファ<del>ー</del> コレン αν τι λη η πτωρμού ει ει ει δο ο ξα α μου και υ υ υ ψων την κε φα λη η ην μου ου ου αλ λη· η· λου ου ου ου ι ι φ νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε

κε κρα α ξα ά και ε πη η κου ου σε ε ε 

ου ου χ α χυ του ου ου αλ λη λου ου ου 60000

E yw w de e xoi pun n n on ny xac " 1 3 2 0 πνω ω σα α Δ · ξη γι · ιρ On my o . Ti . Ku pi i o og av Ti An n ψι ε ται αι αι αι αι μου ου ου α αλ λη λου ου ι

0 00 90 60 90 00 00 00 µxx at \$ ゲーーー・発売ラッシンニュ ου ζ των κυ υυκλωσυν ε πι τι θε

μι ι νω ω εωχώς / ων μοι σ α α αλ MAN N NOU OU CO Α να α στα α Κυ ρι ι ε σω 30000 he o o de o o ot hon on V 0 71 70 1 8 1 70 a a ra a a Ext πα αν τας τους εγ θραι νον τα ας μοι οι μα ται αι ω ως κ ο δο ο ο οντας α μαρ τω ω λων συ νε ετρι εψα α ας α ay ya you on title a Ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη

η ρε ε ε α α καε ε ε πι τον λα α ο ο ον οου η ε ευ λο ο γι ι Δ ο οξχ Πα α τρι ι ει και Υι υι ω και αιαγιω Πνευ μα α τι ι K 21 W U NXXI X X EI QQ XXI EIK A handou that and handou the

# 

### KEKPATAPIA

#### ΚΑΤ ΗΧΟΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΆΛΤΟΥ

Hyor q Ila.

# B . . . x . . . . . . . xpx προ ο ο ο ο ο ο ο σε η ει σα α α OY MOU OU OU OU OU OU OU OU OU OU EL

SSSSS TO KOLO O O PI E QU χρα α α α α ξα α α α α α α προ ο ο ο ο ο ο ο σε σε σ ιι ει σα α αι αι α α κου σο ο ο ηο ο ο ο προσχειε ε ε ε ε ες η τη φω

א קלת דאה לב א א א א א חא לב א א מני ב Tio X of a Apa x Y of a c of a value αι αι αι αι αι αι μι η ι ι ι ι προ 81. αχ ( α α α α α α ει σχ α κου σο 0 0 0 0 cv nou oo cu qou oo oo cu qq  3535 K = TEU OU U UVON N N TWW W W ω η η η η προ σευ χη η α α α ηα α α α μα η ε νω ω ω 

00 00 E E E E E E E TRACE Ce 5 ... [ 71 1 1 1 1 1 1 1 7 700 X61 AND WAY OF THE TO WAY YELL FOUND ω ωω ω ω α αω ω ων μου η θυ σι ι 2. π. η x x x 11 σx α x 00 σο ο ο ο ο ον μου ου ου ηου ου ου ηη Κυ υ 

απροος σε ε ως ει ει σα αα α σα το 233 - 32 - 11 - 11 - 23 - 23 - 23 μου ξ εν τω κε κρχ γε ε ε ε ε ε على عيداستوري ναιαιμε ε ε ε ε | ε · ε ε ε προ

THYON TO AL K & \_\_\_\_\_\_ & C XI I I MAPA OR OR OR OR OR OR α α α ξα α α α α α α προς σε ε ... 11 11 σα α α α η α 11 σα α κου ου σο Ku u u u pri e i e Ku u pri i i Qui i i i i ki i e xpx a a

0 0 0 0 0 V U OU KO U U U EL K a TEU BUY BA N N N N N N N N N N N 7 TW 7 TPO 0 0 01 8 8 8 8 8 Δ χη η η η η η η η η μου ουσ ως θυ μι α α α ηα α α α μα ι ι νω ω ω ο ηυ ι νο ω πι πα α α αρ σις τω ] ω ω ω ω ω ω.

به به من من این این من من این ا α x κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο κι υ υ υ ρι ε Κ تا المراجعة المرا же в в корх бх а а х а а про о о о 0 0 05 011 11 11 11 11 11 00 ου ου ου ου ει σα χ α χου σο ο ον μου ου

مر المرابع الم Significant with the second se Li i i i i i i oa a a a a a α α α α α α α α α α α α α « xou ou 00 00 0 0 0 0 0 0 0 kon Jon on on on ου ήη προ ο ο ο ο προ ο υ σχες τη çω νη η η η η η η η η η η της δε η η η

" Cossission of the second of 00 700 00 00 00 00 77 EV TO XE XOX YE & <u>نة ز سة يدة سة ز بي ح ١٠</u> ε ε εναιαιαι αι αι με ε ε σει q ει σα α α χου σο ο ον μου ου ου Ku u u u u u pr i i Ku pr i ت دورکود

Κ α τιυ θυν θη η η η η η η η η

ηη η η η τω η προ σευ χη

N N N N NN NN N N N N N N N WOO of WE α α ηα α ως θυ μι λα α μα α ηα α α Ox a A i vo o o o o o o o Single - Sin - 1 πχ αρ σι ίς τω ω ω ων χει ει ει ει ει 11 FO O O O O O O O N TOV XII ρω ω ω ω ω α ο ω ο ω ων μου ου

م المال الما 11 σχ α α χου σο ο ον μου ου Κυ υ A Z Z Z Z Z Z KU U U e de e e e e e e x xxx x x x α α χα α κα α α προς σε ε ε ζί ει

MOYYIKH σα αχ α α α α α κου λ σο ο ο ο ο ο 0 or hon on y 46 and non ao o o 0 0 0 hor on JJ Ko br απρος σε ει σα α α α α α α α α ο ο ο ο ο 0 0 0 0 0 0 0 0 προ 0 0 σχειειειε Migge el n n n n or e o o o o o o

W W W THE SE TO TOLL W W W W W W W W W W WE HOU ON ON ON ON ON ON eν τω κε κρα γε ναι αι αι μι προ ~ α κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ 25025 mm. K αα τευ θυν θη η η η η η η η N TO W O Q N N TOO O O O O

ξχ α χ χ α χπρο; σε ε σχ χου συ

ο ο ο ο ο ο νασυου ή ει σα α α

χου σο ο ο ον μου ου Κυυ υ υ υ ο ην υ

τω ω ω ω υ ω υ τω ων χει ει ρω ω ω

ου ή θυ σ' ι ι ι ι ι ι α η

-3-136303-1-233 シューニンシンニングレンデュー e e Ko v v opi e e e e e q Ko v o pri e e ve // e xpa a a a a a يتوريب والمنظمة α ξααα απροσε ε ή ει σαα α... -50554 "554 -55" 0 0 0 0 0 0 0 0 00 00 00 00 00 VAIR 420 600. AN n n n qq + 1/6 de n n n n n n n 577755-5-3 ω qω ω ω ω ω κουγγ q εν τω κε κρα

γε ναι αι ρίε ε ε ε ε ε δε ε ε ε ε σι q ιι σχ α α α α α α α α α χοαι α α χουου ου ο ο ου μου α Κυ ο υ 333 - (33" -~ \_ \_ 50050 - 105 - 1 η προ του ο ο ο σε εν χη η η η n n' n. n n n n n proude ou ou ou ou ou Ου με εαααα μα αα α ε

TWO WW THE WAR TO GO O ON SOU TO α ε ε ε πα α α α α α α α ο σις 7ω ω ω ων χει ω ει ει 'ει ρω ω ω 2 ( ) 1 × 9 = 0.00 = 1 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0 0 0

ον μον .Κυ υ ο ου υρι ι ε ε ε ε ε N & KU U U "IIXOS À - IIX. = 3 300 ( - 50 = - 10 = 5 ) π κε ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα ξα α α α προ ο متست ورائد سيري لا 一一一一一つっている 0, . 40. 0 , 0 0 ov pou ou ou ou ou ου ου ου ; ει σα χου ου σο ον μου ου Κυ υ υ RELIGIONES TO KO O O O

ε π ε xe γε xpx α x α α α α αι κι ι κραξαί α α απρο ο ο ο · - 22/6 = 2 - 22/2 = 2 Γ σα α α α α α κου ου ει σα: μου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο 33---335-333-1 (6-3 on o oxes e e e e e o m η η η σε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

μου ου ου ου ου ου ο εν τω κε κρα γε ε The same was the same and the s (->="35; -" 5; - Ko 5 3; 3 ラーニーのコーラン33

(ーラーラングランシースタール سون دل من من من من من من من من من شهر فن ن μι ι α α α η α α α α μα ς ι Comment of the table of ta τω ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ئے ایک دوری کی چیکے سے دورات د ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ο ο ο ο

σι ι α α α α α α σ ι σπι σα,α<sub>α1</sub>,α α α α α α α α ο ο ο ο ο "> > ( = 5 m = 1 = 5 ( = 5 ) ( = 5 ) Tilxos = ra. N = 1 K0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  $x \in e e' \in e \in e \times p \propto \propto \xi \propto \propto \alpha$ 

α απρος σε εε ή ει σα αα α α 00 00 00 q 11 0x x00 00 0 0 0 0 0 - Se Company Roy of the Roy of th 1 17 6 6 x6 6 6 6 6 6 x px α ξα α α α προςσε ε ή ει ει ει σχααχηααααααααχουου ου .σο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ον μου προ

ラーランデーランで、一 w (κου ου ου ου ου ου ου ου ου α εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε νχιαι αι αι χι αι με η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο · -2182-"->=21>2-0 ει σα χου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ S T S T S KO D PL L

K a reu ouv on n'n n qn n n n TW 9 N TRO GEN YN IN N N N N N N N u u u u u u u u u m. 0 0 000 0 ον σου ου ου q ε πα αρ σις ηη τω Service and a service as well as the service as the χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

or de les a de les e Lε ε ε ε σπε ε ε σπε ρι νη η η 1 1 1 1 1 q El 62 x01 00 60 0 0 0 ον μου ου Κυ υ υ υ ρι [ ] : Ku u pe i seke se s'llxot à li Nu. K 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 X E XE E E XDX Q Q Q Q Q α α α ζα α α α α α προ ος σε ε κ THE TOTAL OF THE PROPERTY OF T

m m m m dm m m m m m t tron on Jon on 00 00 00 N EV TOO XE XEX YE E E e e e var ar αι αι με ε ε ε ε προ ο ο ο 0 00 0 0 0 0 000 as a V st ax x x x α α γα α α α α α κου ου ο ο ο ο ο

ου ου η ει τη σα α α α α α α α α ει σα χου σο ο ο ο ο ο 0 0 0 0 0 0 0 0 po po ou ou ou ou su Ku u υυυυρειείε ε ε ε ε ξε 3 - 4 Ku 0 0 0 pt 11 13 is A s xs s s s xpx x x x TOOO GE I A BUT WE GO A O O O E σα α χου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο σα 

ο η ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι J. S. K a rev buy by n n n n n n n n rw ω η προ ο ο η προ σευ χη η η η א קא א א א א א א א טפט סט א שב טט ענ σου ου κ ε ε ε πα α α αρ στο **σ** τω مستروع سيروي والمحارة ω ω ω ω ω ω ωνχειειεν/τω ων χει ειρω ω 

Guzina Ja a a a a a a e e one V C GO 0 0 0 0 0 to hoo Ko . o o o o o o to ت و د کرد ب

## Φως Ίλαρόν.

τος ψάλλεται έν τη κατά Χάλκη Θεολογική Σχολή.

τηχος Δ.

Φ (ως ι ι ι ι ι λχ α α α α γο ο

1-2-621-2-22001 ="135=31 \$511=3115531-5 ου Πα α α τροιο ος ου ουούου ρα α - とうしていまっついいかっちして « « « VI , E'E' I I OU OU OU OU OU « O -32(-2"===250"="=" α α α γιιιι ι ι ι ου ουμα α α. 以 ニュ x x x po o o o; 1 i i i i n n n 821-2"==22(\$2-" = 2 η η σου ου ου ου ου Χριι ε ι στε ε 2+10-20-6-3330-110-8 8 8 8 60 0 0 0 TE 8 85 5 عاد المركب والمراجب المركب الم 1 1 00 00 80 0 000 1 1 1 0 1 80 0 0

σπε ε ε ρι ι νο ο ον υ υ μγου ου ου με ε ε εν Πχ χ χ α α τε ε ε C PX X X X X I' UI DI OI O OO O 22122-11-2016-0202 ο όο καιαι αι αι Α α α γι ι ι ι ι - 51135 (-511-10 μx x x 61 : 000 00 V XXX XX E1 -321-211-23011232+ Company of the same of the sam 1-25/21-2"==22/22-" nue ac ac ac pre of or ce of or ore

ニーショニーノどっちしーションシューシ uver er er agatiat ar arar com on on on a sar a من 25/25" = 2" = 2" = 25/6" = 25/ 1 1 800 00 00 00 00 00 5 5 6 1 1 1 1 1 (-5"=222+1022-" = 3 σμο ος Δοι ι ι δο ο ξα α α α 

ΜΟΥΣΙΚΗ

Προκείμενα των Δεσποτικών έορτων.

'Ηχος 🐱 ι'α.

1 (1 θ) (1 ο ο ος με ι ε ιγχ ας

ας ο ο θι ο ος η μω ω ω η η Σο

ποι ω ω ω ω ω ω δχ αν μα σι ι α

μο ο ο νο ος Τό τέλος, νο ο ι ος

Έτερον Άχος ὁ αὐτός. Γα.

 οι η η η σε εν Το τέλος, σε ε ε ε ε

"Ετερον ήχος ο αὐτός. Γα.

Τῷ Μεγάλῳ Σαδδάτῳ ἀντί τοῦ 'Αλληλούϊα.

Ήχος 🌄 Γα.

κρι ι νον τον γον η η ην η η η η η η σεις η η πα α σι ι τοι οις ε ε ε ε σι ι ι η η Τό τέλος.

"Ετερον σύντομον ήχος ὁ αὐτός. Γα.

O TE OU MATE AND PO VO MATE AT TO THAT A

Προκείμενα της ήμέρας.

Τη Κυριακή έσπέρας.

Ήχος Δί. Δί. δου ου δη το λο γει τε τον Κυ υ

PL CV A TANTEL OL SOU NOLKU PL 1 OU TO TO

ον το παν τες οι δουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Τη Δευτέρα έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός Δι.

υ ρι ος ει σχ χοισε ται αι αι μου α. το ον Το Γ΄.

εν τω χε κρα γεναι με προς αυ το ον Το Γ΄.

υ υ ρι ος ει σα α χου σε ται αν

as hon on the sex xex xex xex xex he whot

Τή Τρίτη έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός. Δί.

ο ελεοτσου Κυ ρι ε κα τα δι ω

ω ξειμε το ποί σας τος η μεραςτης!

ne hon Le L

ο ελεος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω

ξει με ε ε πα σας τας η με ρας της ζω η

Me kon on on on

### Τή Τετάρτη έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός. Δι.

am man he wat ten lan yn na het aon xbt 3<del>...</del>/33 VEL EIG U.E E O 00 00 10 TW 0 VO HX 74 σουσω ω το σον με το χαι εν τη δυ να μει 700 KPI 181 816 118 6 6 8

## Τή Πέμπτη έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός Δί.

Go M der, a hon wa ba Kn bi

Le 200 200 201 N 0xx 201 200 001 ba ذسم او د ن т ог. νον και την γη ην Η 60 η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου του ποι η σαν τος τον ου ιρχ νο ον و تیسیت کارور

## Τή Παρασκευή έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός. Δτ. θε ο ος αν τι λη πτωρμου ει ω το ε λε ος σου προ φθα α σειμε Το Γ'. Ο σε ο ος αν τι λη η πτωρ μου ιι ιι το ε λε ος σου προ φθα α σει

## Τῷ Σαββάτω έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός. Δι.

## **GEOTOKE MAPGENE**

όκτάηχον Πέτρου Μπερεκέτου.

Ήγος ή Πα. 0 0 0 0 0 0 xt Πz α αρ θε ε ε سيترسي المستراء

11 8 144 11 11 11 11 11 1 1 2 1 W ε Πα α αρ θε ε ε ε ε νε ε 0 0 0 0 κε Πκρ θε ε ε ε ε Πκρ θε ε ا تو تو دون و تو و و و و و be eir d e br i bbe br br i bbe br be

pper e . e. pe pe pr pe i ppe pe pe i bbe be br bi bbe e e br be bi br i bbe br bir i bbe bir bird bir bir bir bir bis 8 8 A A A LE be be be be be etc वा प्रया वा का वा वा वा वा का के प्रया वा (25-11-11-22)というしょう οω με ε ε ε ε ε ε χε

χα ρι τω ω μι TI PE e br be e a br be ett ge be bett & ~1-c->>>"-"; -"-"-"τε ε ριγοηριριε, ρε ρεεμ τι ε ρε . ε Service by broky to g a the g to e be bedbe be be be the y at a be و المالية الما TO 0 6 80 80 TO 0 TO TO TO TO TO 2222-1522-11522-11532-

MOYTIKH

0 / 02-11/22-0 / 122 1 pe ps 8 To 1 To 1 ETO 64 TO ps 6 to be ber be to be bet & to be bid be be be be be a c c be be be ba a a arbi br br br br br e be e bretrud 0 0 0 0 KO V V V QU V V V V V

Solution of the state of the st 11 7x α 28 8 η8 8 8 9 η χχ 70 0 0 -2556484655 0 40 40 40 0 40 to to to 40 デューダグジシャデュー ( 1 0 0 70 70 FE FE FE FE FE 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 pr br br br br سرورد وسستان کی س e e briba br br ba e m br babn fe be be e be e be be be be bebeith of the bi bi bi bi bi bi bi a c'entr y ce br be b. be be

The state of the s λ ευ λο γη με νη συ ε ει 70 0 0 0 0 0 0 0 0 v vz. 21 21 00 ev Y. 121 &1 1 1 1 1 1 XX TI. be ta a a a a ze tr teh y ze e ニューペニューペニューペ it be by te br be by te. br be by te

pt pe pu te pe pu u u u te te -5-6-2-3-351-5-the bribbs of bill be be be be be be a be α α α α γ κι ε ε. 3 11 -15 35 11 - 311 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 ογη η η η η με ε ε με ε ε  0 70 A 70 700 0 0 70 0 0 10 q Le br be be be c e br te g be ba 8 8 8 8 TE PL PE A TE TE PL PE.

ρε ρε ε ρι ρε ρε ρα α α α α α τε be bein y as as be be be be e be be et d Le ch Le br be be be e e e br be be be א א א א א א דם פר פו פון קק דם דם פר be be, be be be e e be be bebbe be be e et de be be be be et de is a se bibi be e bi bibe e e pr pe pe pr r e pr e ps 8 8 8 7 7 8 7 

x 0, xx0 50000000 00 00 7777 7 The second of th of or or do or or or by yer λι ι ι α 25 000 000 XX 50 0 00 00 το ο σ ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ε (=5=38=35503==3 e or pe os pe pe e e proprocepros prope

68 8 4 46 br be be 20 46 6 6 19 44 Le be e bibi be eit 2 bi be ba a a a Le br br br be ba Le ote be e brd br Dir c bi bi bi bi bi bi bi bi c c c br brd br be e e e d br brd br be e e e bbe be e e be be be etr. be be An As a be a be be a a a bis bed pr pr s s pp pr pr s pr pr pr pr The state of the s 0 0 11 11 11 11 11 11 20 00 00

~>>> 1652 --- >>> 1-->-76, 1 70 70 pp pp p 1 cp ジニーンーにからかしてーニュ be bbe e e e e bbe be e be ce be e ehr ~ E e bid be EH de be be e trd be TE pe pe e e pe pe et TE e pe pe

ΜΟΥΣΙΚΗ

一行とうなら ~ 一つい e e > #/ for betrate e be, bed be be e be en x a ble en ze e br r bbe be br be be be be e' be e behr & e bbe e be be the y e e be bbe to be be be ・ ベノーシーショップ・ブールー or be e be e be a service e brond br. be be be fir y br br ba a a a se brd br be e br be be br br br br be e br ネスグラシーーレニシュス/デシー be be br br brd br be e brbe be br br brbed

一つでランコークローディー be be a babe be bed be be a be a - con processing the second 72 2 TE PPE 1 PE 1 PE 1 PE 1 PE PE be e be be be be be a 8 8 8 25 50 · — 5 — I was a was a was a way to war ν γω ωτ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψυ

MOYEIKH

- 1 π των ψυ χων ν μω ωω ηω ωω ων Λ χ χ ... γ ζ ... γ TO PO POT TO TO TO TO TO TO be be be be be be be beth of the be ted be to be a strong to be be be be be be be a be bein y to a be bed be be e

be be e y e be be be be be be be e be betr y te e trobse be be et y beer be behavior to e beber be be the JJ e be be be be be be e Se be be e bebbe be e be eth of the 700 ps 6 ps 900 0 0 th TE TE 6 ps 4 be bitt of te be be be be be be

br br br br e bein ge be br br br br be be be be e bith du e be be be be be br br be be be e br e br br br br br br br betrat be be tel s betr of as a s a se e be be be be e be beh dd de e e feize e bebete en X xe e e e e e The second and the se 

GEOTOKE NAPOENE όκτάπχον Πέτρου Μπερεκέτου.

άγευ τῶν συλλαβῶν τοῦ κρατήματος.

U 3 = 3 = 1 = 5 = 5 =

ο ο ο ο ο ο κε Πχ α αρ θε ε ε ε سارمين است

# 

χε ε Ϋ Πχ α α α α α α α α

1 πxρθε ε νε χαι αι αι σι χ ρι ε λ X - al al al al al al al al al at XXI at αι αι αι οι ε ε ε κι ε ε ε γα α κ (25-11-11-222)(25-11-622 01 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 ωω μι ε ε ε ε ε ε ε χε

1XX pt 700 0 pt 1 4 1 1 1 1 1 1 प्रा के X X X X X वा वा वा वा वा वा वा वा वा αι αι χαι αι αι αι ρε 6 Sim of the state o χει χα α ρι ι ι ι το ω ω 2222 = = = 1 (52 - "1.52 = " 

- 1 0 × Xe e xe Xx Xx pt Tw pte e e Yes on nnnn h Mx pt . -----XI I I I I I I I MA PI I I I A AJJ M « pi i i i i i i i i a αα α γα α α α α ο ο ο ο ο ο - 31 - KO OU O QU O O O O 10 bi 0 0 do 0 0 0 dd 0 0 0 0 

- 4 20 6 6 6 6 6 6 6 7 XXI at at at at at at at at at a (32-11-0-2) - 311-X X X X X X X O O O O O O KO 

E No so co ynn n ニージッツー(いっしいっきょ = 3 - 4 - 2 36- 36- 3 e e e e e he ev do yn pre e 

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 pe vo 00 0 0 0 YU U U U U U U U U VXI XI 60 6V γυ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι χχ ι Xat at at at at stratt at st si be d Nat at at at at Le ye ce ce ce ce de B ガーでデューでデューを E E E VA A A .A GO O O O

0 0 0 0 0 8 8 8 8 8 8 YO U U 000 000 000 VXI XI XI XI वा वा प्रवा वा 1 0 0 VXI QI QI QU - 6 1 1 1 YU - 5 ν ναι ξι ι ι ι ι on n n n n n n her is he عرود و المرابع المرابع

- رودون » رچوټون 0 05 9 XX 4 1 /6 4 6 4 6 X4 

E i A so ho o o o yn n n pui g με ε ε ε ε χε ε ε νο ος <del>σ</del> 

α ο κχρ πο ο ο ο ο ο ο ος τηη η 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 XOL OL OL OL or or or do tor or or year λι ι ι ι α ας σου ου - χχ Ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ευ λο ο ο ο ο γη η しているこうからいいない

3" C 3 0 0 0 0 0 TN N N N 1 19 19 X51 OI OI OI OI OI OI OI 8 88 88 88 88 88 88 8 8 8 8 8 8 7 15 χοι λι ι ι α α; σε χ 

n nn n pa a a a a a a i i i 1 ( - > ( - > 1 > 5 - - = 3 3,50-7-1-551-5-Xararar ar ararar ar Xarararar -pe e e e 

n n/n n n n n n n n n 20 TN N N P R R I I I I I I I I I 6 6 6 KI of 2 X XXI OI OI OI OI OI OI OI さごしごち―ーへー つごろしごちー

η η η η η η ου τη, ρχ α ε ε x1 15 ~ Tω ων ψη χω ω, ω ω ων η n n n n two ye you w w w w n n ( --- 5 <del>---</del> -οω χω ω γω ω ω ω φ τω ων ψυ

Common of the state of the stat ην η των ψυχων η μω ωω ην ωωωων Λχ ω ω των ψυ χω κ ω ω ω ω ω ω White was a coo o o 3 " C = 6 = 1 = C > 5 "

ωωω ω τη η η σω ω τη η η η nnn nn n qq n n 24 n n nn nn nn nn n s 

ουχω ω ω ω ων η μω ω ων η

## 

### EOTOKE HAPOENE

όκτάπχον Πέτρου Μπερεκέτου.

Συντμηθέν παρά Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ χριστοῦ 'Εκκλησίας.

- Hα α αρθε Ε ε ε ε ε νε ε X ai वा 0 0 0 0 xe IIxp θε . e' e e IIxp θε ... = 1 1 1 XX \ \alpha \alpha \ \ XI Xa br to a hr XI E Q TIX A A A A X A A A A αι αι χαι αι αι αι ρε ι ε κ χαι ρε α α α αρ. θε ε ε ε ε ε ε ε e e e e e e e e e e e e e ε παρθε ε νε χαι αι αι χ ρε ε λ 

M « » « » « » » » » » » « « Ku pi o o no 10 100 oc na he e e e e μετα α Σε ε η ε ε ε η η χ χ χαι αι αι

nnnnnna pi i i i 23-135

23032

Company Company of Ma

125-11-02-31-311-

σει ει ει τα α ααααα Λ

E " " NO O O O MIN N

7 77 77 7 7 7 80 NO O YN UE

με ε ε ετααχα σε ε

U U U E E E EV YO U U VXI XI XI XI वा वा गेरी वा CRICKLES OF BOOK STANDERS OF S X at at at at at out 1 10 70 0 0 0 αι αι συ · ε · εν γυ · υ · υ · υ αι 23-6 αι ε ε ε ξε ε ευ λο ο ο ο 3" - 500 " " > " - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 ογη η ευλοογημε ε ε ξε ε ε الم من المرابعة المرا

= 33 - 4 - = 3/c-3/c-3 so yo An hre single a way a a a a a a a " 60 0 1 1 1 0 1 2 5 0 3 0 0 3 με νη συυ εν γυναιξιιι ι ι वा वा वा 'प्रवा वा वा वा वा वा वा वा वा वा E E E E ON EU NO YN HE NA GO

λο γη η η με ε ε ε ε ε νο ό ο ος η χ χ Και αι ευ λο q ο χο ο ο ο ο χο ή γηη η η η με ε ε vor q 

xx αρ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 2,3,3 α ο xxp πο ο ο ο ο ο ο ος τηη η 

λι , ι ι α ας σου ου - χχ Ναι αι αι at at at to you or n his see see 71 71 715 XOL OL OL OL OL OL OL OL AL LE COLOUR TOUR ON ON ON OU OU OU OU OU OU OU OU OU TY6 XOL λι ι ι α ας χ σου ου ου ου ου ου ου ου ₹<del>\_</del>

0 2337(25 " 2337( 23 c 

U V YW W W W W W W W W W ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η χ Τω ω ω ω ο το ω ω ω ω ω ω ω ω των ψυ χω κα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η γ κ η η η مراجع المراجع المراجع

n n n n n n n n n n n x n n n n ρχ α 22 οω ω τη η η η η η η η ωων ψυ ηη υ υ υ υ υ υ υ υ χω λ 

των ψυ νυ χω ω ω ω ων η μω ω ω ω γ TO O O O O O O O O O O O O O O O O O TO WO WAY WE WO WO WO WO WO WO WO Τὸ σύνηθες - μέλος Είρμολογικόν. Hyor à q \_ Ke. e o to o me Hap be ve yat at penn فرورو سال محد سراو Κε γα ρι τω με ε νη Μα ρι ι α O KU U pt OC ME TO GOU Q EU NO YN με ε νη συ εν γυ ναι ξι. η η χαι ευ λο γη με νος ο κκρ πο ος της κοι λι ας σου α

έτερον μέλος Στιχηραρικόν.

'Πχος ὁ αὐτός. Κε.

ου φ ευ λο ο ο ο γη η με ε ε νη φ

سو<u>ت تا ما تا می تا می</u> xat to yo yn n he a t a yo o of 11 ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου q ρ τι Σω τη η ραα α ι τι ι χε ε ες τω ων ψυ χω ω ων η η η η Ψωωωωω σ'Hχος ~ Γα. Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν τη οι δε εκ ζη τον τες τον Κυ ρι ον Α 一についのうのうのうつ ουχ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα θου Το τέλος η η ουκ ε λαττωθη σον ται παντος α γα χθε ε ε

M = 33 = 5 - 1 - 5 3 3 ψη ης το τρο ο το προ σω πο α α πο ο ο ο του ου ου ου παι α α ε πα χου σο ο ο ο ο ο ο ο ν μου ου

ου ου δι προ σχι ις τη ψυ χηη η η η μου και λυ υ τρω σαι αι αι α α α αυ τη η ην Τό τέλος, τοῦ Γ'. λ 1100000-11-510-51000 Προ σχεες τη ηθο υχη η η η η at at he e e e xzi he e tree ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α α α 

· Ετερον <sup>\*</sup>Ηχος ὁ αὐτός. Νη.

xας xλη ρο · ο ο xλη ρο γο μι · ι 00 0 0 600 ou ou rois po 600 us "" 5" ( " " VOI OI OI OI OI OI OI TO O VO WA A GOOD KU To Tring, TOU I', & To د المرحد ما تحمد ع سيا المراء

#### ΙΔΙΟΜΕΛΑ

TON KYPIAKON THE METAAHE TEEEAPAKOETHE

• ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τή Κυριακή της Τυρινής,

\*Hχος - Д пх.

ίδου ου ου και ρο ος ε ευπρο ο ο λ 0 0 000 0 ke e ke e e x700 q 1 800 OU OU XXI XI PO O O O O O O O O O ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι ας ν πο θω ω ω ω ω μι ι ι ι ι ι με απο θω ω με θα Α τα ε ε 11111 10 10 ya a a a a a a a 100 00 0 0 0 0 0 TOUS A XXI IV OU TO W

ω ω με ε βε ε ε ε ε θα λ α χ α ηα α α α α τχα ο ο ο πλα α α α α α α γα τα ο ο πλα α στου ου ου φω ω ω ω ω ω ου του φω TOC 9 6 0 0 0 0 0 0 0 0 פי סמ מ פו אונו פו אוני פו אוני דיון פו אוני דיון νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ας ας λ  138

πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λα με γα πι ι ι n n n n pe : 6 6 po 0 0 0 0 TO O O OV A VA A A A A A α α α α α α α α α α α στχα α VX X X ATX OI I I I I I XX 7χν τη η η η η η οω ω ω ω ω ω ω π του Κυ ρι ι ου ου και Σω τη η η ρος η η η μω ω ων 6 N N 000 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 Xpt

0700 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 OU Le 4 OU τα α α ας ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας η 32=3

> Τή Α΄. Κυριακή των Νηστειών. τηχος λ ζ Νη.

V 652-2018 s of sx xx 0x xx xx α α α α α ρω ω ω ω ω μι ιν δι & TOU OU OU OU OU EV & AKE N

益にちいっちして 5~1010000 μη η η η η η σκο ο ο ο μη σκοορπιι יו וו מ מ א דטי אמף אס סיי דיו אין 1 M 6 6 6 M 6 8 M N 140 0 00 U U U TO O O MAR O WAY EN YOU THO O O O المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المس من المحمد 一んごうー でいっ ニー つごさ

mo an n n n n n n n xxx xxx x xxx or -->5-"38-35-25->> xxi i ip poi oi ois ne vn n n n n n n n N TON CA PAN GOLD THE E 1, 50 0 km n oay at 1 50 0 oy tet \$\frac{1}{2}\$ km デンネンだっごらいシー デッジ ιιιια απα απαν εξη μη επι 上なったいつうりにつっ 1 YVW W W W W W W W W W W W ω τω η α ρι στο ρχα α α α α α THE TO THE SE EL I A A A A

( x x x x 1 80 0 0 0 0 0 0 0 0 ο ο τι κρα α α α α α α α α α α α α α εω ω κρα α α εω με ε Πα α α α α α α α م م ۱ ا ۱ ۱۹ م م م م م م م م م α φι ιις η τα πα ρα ααπτω ω ω ω μαα α α τα λ η μω ωωνως φι λα α αν θρω ω ω πος

Τά Β΄. Κυριακή των Ναστειών. 'Ηχος λ΄ ἢ Νη.

X a xi vou ou ou ou ou ou ou q aa a

226-26-184-1233mg υ υ ·, υ `υ υ σας του, ου ου ου ους Πα ーーとうろうしつかりつう τρε ι ιτος πατριι κο ο ης ο ο ος ης α στα α α τω φρεεενειε TOLK NTY VW BE I OF THE W μας τι ι ι ι ι α α α ας you o o di choit 2 an n n n ne e cu u ον φ δα πα νη η η η η σα α α α

ας α α α α α α α α α ω ω ω (シンデーランジューイーさるしょ =5005でまし立5-11-61 www.ucc q Txxxxxx α α α α α α α α α α α α α γω ω ω σ τρο φη η ης δε λει πο ο ο ο με ε ε νο ος χ δε δαι ου ση η η TO WE ME AN AND THE TOP OF THE PROPERTY OF THE ηι ι ι αν η προ; και ρο ον λι παι. N N N ANN NY & GE TOU GU OU OU OU

σου ου ου μην ο αλ λα Πα α α α τερ عرب المرابع ال (=50(55(5)~, ---מאן א אין אלוני מאור איני אלן זמ פי אמי θρω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α α ما ما قود ما آ ا ا ا ا ا ا ا ا ا 

### Τή Γ'. Κυριακή των Νηστειών. Hyor & i Nn.

XXXX X EIG OU PX X YO O O O ο χο ο ο ο ον ηη ου τολ κω ω ω γα α α α λα α ας ε γω η εκ των παα α ξι ει ει ει ξι ι εων η α αλ λω ω ω; ο ο ο ο ο Τε ε ε λω

π στε ε να α α α α α α α ε α α ξα ας πρασυ γα α α α α α α α α α α α α χ ζω ω κραυ γα α ζω σοι οι οι οι OLOLOL OF AXXXXXX τω ω ω ω ω λω , λ και Φε ρι ι σε -12331-5-3-3335 ως λ. ρυ υ σαι αι χέμι εως μο νος ε ε ε

Τὰ Δ΄. Κυριακά τῶν Νηστειῶν.

, Ηχος 🗢 Γα.

0 -------Cost State of the wow wow wo τι ι ι ι ι ι ο ο ο η α α α ας η η και τους ε τρ γκ κ α κ α α α α α α α α α τας κα α λε ε ε ε ε 2 - 1 α ηα α α ας ηη ε ε ε εγ γυυ

υ υ υ υς υ υ πχ κ κ κ κ α χρ. γ.ει <sub>δ</sub> # # # # # # # # E # W W W W 売いってーしゃしょうかっち المار الما vn oter er α α χ γα α α α πο λα ξ α α α α α α α σω ω α πο λαυσω ω με με ε

ع م م م م م م م م م م م م م م م م م م 20-1182-11-21/25-2 υ υ υ υ υ υ πα α α α α α α γα α α υπα αρχει η ο δω ω 4 4 821 4 4 864 7 7 7 7 7 7 7 7 7 γ γ γ γ γ μω γω ωω ω ω ων μι ι 

o o h o o o o o ov sp fyalfax

## Έτερον Ήχος λ ς Πχ.

ο Αααο Αδαμ δ ε εκ λαααααα νου ου ου ου ου ου ου ο τραυ μα α α α α " " " A TIL I OBEL & EL EL EL EL EL EL דא א א אי שיי ט דאישט איי געני ני 70 μ10 0 0 0 0 0 α α α α αν د کاست د د د د د کاست است د τι ε ε λη η η η η η ψε ε ε ε ε a av ricky n n n y y cav τι λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ως ς

· OU 00 00 00 T \$ 1 ευς ρ' ο προ του ου ου ου ο ο ο ο - 10 ο ο μου ου προ ο ο ο σε ι ε 5-51-51-5-1-1052 ηα α α α υ τω ς ου ου ηου ου τε ε 3-1-315-1-305 

α α α α γα α α α μα α ρει ει ει ει ει ει عدد الما و مع الما مكم و و مد مرا المع الما 0 70 0 0 0 0 0 0 xou Ku u pi Τὰ Ε΄. Κυριακή των Νηστειών. Тиχος q \_ \_ \_ Кε.

Θ αυμαστη η η η η η η η א א ק דיט טי טי טי טיט ציט דין א א א n n n n n n po o o os

n di n n n n pha a a ar qui da a

α α α α α α α α τον ς ει μη η η (35363335 - 4016-3 

( 3 πο ο ο ο ο ο ο ο γγω ω ω ω ε ε ελλοοο ο οντω ω ω ωωνγαά α αρ τη η η ην γνω ω ω ω αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η α φ ως πα α κ ω ως πα α ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τω ως Lε xε xτη με ε ε νο το ο ο ο η τ ο ο 

Λο ο ο ο ο ο ο ο Α του ου ου ου Λα α ( ) o or 61 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) i ov q a orn n n n n hi i 305-2000 α α τε ε ε ε ε ε ρω ων η το 7 1 1 1 ki 1 1 1 1 0 0 0 0 0 

o o he e e pe e e se soe d ton he e Fr 1 1 1 to 60 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 000 0 0 00 00 0 0 MEN TO W TH μιι ι ι ι α α αν θρω ω ω ου ω ω πον ή του δε ε ke ε ε ε γγ ζη λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 1-2222=== ε ε ε ε ες και αι ξεαι σιαιμα α α α

θυ υυ υ υ υ υ το το και μα κρο θυ μον ξ 22-1-2225 23 103 1-2 α αυ τω ω ω ω ω α του Α δρα α οι οι οις εν θαλ πο ο ο ο με ε εν θαλ ο με ε νοι ηη δο χααααα α η α χ α α χ α α χ α γ η δι και o xpr i i i za Ko o o o o o 

α α α α α α α δο ξα σοι Πέτρου Λαμπαδασίου.

\*Ηχος λά Πα. Ο

Β α πτι στα του Χρι στου πα αντων η μων

my ultward and Late of go gu Xx tet wer agencial

υ πέρ η μου Δόξα. Υ κε τευσα τε υ περ η μων η η ξα γι οι Α πο στο λοι και α γι οι πα αν τις η η

נ אמ יפט ששש עובר אני שט אשי אמו שאני שו שי שי ט

سادسات د است ا صدر

μας γαρ θερ μους προ στα  $\alpha$  τας προς τον  $\Sigma_{\omega}$ τη η ρχ. κε χτη με ε  $\theta_{\rm X}$  Καί νον,  $\frac{\omega}{q}$ πο την σην ευ σπλαγγη  $\alpha_{\rm Y}$  αχ τα γε ευ ευ

γο μεν Θι ο το ο κι η τας η μων ι

11

xe at at his wa br tyle to we braza att d ayy ex xin go non youthouse a hat do ho wa a yen no en so yo yn he e x en n n n n Έν τῷ Μ. 'Αποδείπνφ. Πέτρου Λαμπαδαρίου. "Hyos & - Ilz. ν ρι ι των δυ να μι ων μιθ η μων γε you allow yap ex tot gou  $\beta$  bo n for ev θλι ψε σιν οιχ ε χο ο μεν β Κυ ρι ε των ودوسي سردوده 100 NO SU YX LEWY E AE M TOV MILKS A o be a con you ax he end he day hear de 1 vou & ah hov yap ex tot oou & 60 n

-- 6220-6122-1-1θον εν θλε ψε σεν ουκ ε χο ο μεν ο Κυ ρε ١٤٠ وروسياسودود<u> اورسي</u> ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας Τελευταίον. K ο ρι ε των δυ να με ε ω ωνμε θη μω ωων γεεεενα σα αλ λον γωρ ex το ο ο ος σου β βο η θον εν θλι ι ψε Society Society XOO O O με εντ Κυ ρι ε τω ω ων δυ να α αμι ων ι ι As a n n n oo ov n n n n a a 3-16-

#### Ogotoriov.

Ήχος Δι.

Π ~ × γι | × × Θι ο το ο ο KE TO OV XPO VO O OV TH W ME CON ME LOU OU سر و دې مع ه ته کا د د مهر به ه ٥--- دريسي ٥٠٠ هـ الرحسي الريبية αν θρω πι νη προ ο οστασι ι ι α α μη κα τα α πι στε νευ σης με ο αλ αυ τη η αν τι ι ι λα α δου ου ου και αι αι - 1 λει ε ε η η σο ο ον με ε Δ Τ γν πα α α σαν ε ε ελ πε δχαμου ου C 2 ε ε ε α εα α α τι θη η μι Μη

η της του θι ι ου φυ λα ξον μι ι υ υ
πο ο τη η η η σκι ι πη η ην Σου ου ου
Κοντάκιον του Μεγάλου Κανύνος.

Hyor A ... Bov. η η η μου ου ς α να α α α στα α - ~ v, くっちく ちちくっちゃっちらい 10 11 1 1 1 1 10 0 0; 1 17 YI 1 α να α α νη η η ψο ον ου ου ου ι ;

3 = 5 0 N P PWY

'Ο Είμος της Θ΄. φοης. Η. Βυζαντίου.
"Πγος ὁ αὐτός... Βου,

Α α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ω ως

το ο ο χος α α α νε ερ μη η νε

ε ευ το ος Μη η η τρο ο ος α νε

10-210-2-10-2-25-20 a an geon on on cr on a doo to ot a XV V V Y OF IS OF OU OU OU Yap nnn ye ev vn n ose es un al al al αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ 211 () 2 6 - 0 Σε πα α α α σχι αι من مد بو بو و مد مد من من من من بالم φο ο ον. Mm το ε ε ε ε ρχ ορ θο δο ξως με ε γα α λο ο νο με ε ε ε εν

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

"IIX of \$ \$ Nr.

Ma hin y in yo o o day where 1 0 0 0 q εν ο νο ο μα τι ι Κυ υ PI I QI I I OU "ETEROV OUVTOROV. "HXOS AN NA. ε πε ε φα α α νε ε ενη η η

N N N THIN EN YO AN THE ACE O O O

OF EV O VO HA TI KU U U PI I QI HXorà K Nn. Το προ ο στα α α α α α α α α α χθι ι ι ι ιν μυ στι ι ι νη η του ου ου ου 1 ω ω ω ση 

**ω ω τωω ω ω ω ω ω ο ο ο** λά α 60 0 ον τχ α 800 ου ου ου ου ou ou sou ou ou ou po o o co on n η η ην ή ε ξι ι στα μαι αι αι αι κρα αυ γα α α α α α α χ ζει ει κραυ γα α ζει ειν σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

ω ω ω, ω ο, ω ω ω μα α α τος εΛ λε (1 α π(1 ρ) γα α α α α μω ω ω να ας τη κα τα δα α α α α α α σει ει 11 61 11 61 61 61 61 7 7 700 00 00 00 00 00 00 00 ON ON LONG ON ON DX. W X AND ON ON ON ON ONE W. χω ω pet et au at 

--------------. Θον τα δου ου λου μορ φην ε ξι στα με κραυ ==>>>>>>>====== γα ζει ειν Σοι χαι ρε Νυ υμι φη α νυ υμι φευ τε ε IlXot ¾ % Nav The same and a 10-2-0-12310-51-25-<u> ころったるなるころなったったる</u> ααααααααααα χωω δ - « Θ ω ω ω ω στρα α α στρα א מ מ מ מ מ מ או ו ו א און און

ON N N N N X X NO O O O Τ ο προ στα χθε ενμυστι κως λα δων εν THE W WAIT & EN LAN AND AL MENT I ٠٠٠٠ - حقرو الحق و ω σηφοπουδη ε πε ε εστη π. ο ーつンーデュ&ーーンデュュ º α σω μα τος λε γων τη α πει ρο γα αμω ή ο κλι ινας τη κα τα δα α σει τους ου ρα your η χω ρει ει ται α ιαλ λοι ω ω τως 200-200-6-0000 ο ο λος εν Σοε ον και έλε πων εν μη τρχ Σου λχ

-70 70 81 70 A 70 X A A A -1-5-2125-23 et п п п п п п п п ох х д д х х д 

A CONTRACTOR سائے سے مساور کی دیے ہی گار کی کیا α χα γοχ α α α α α α α α

ααα ο ηα ααα α α ο Α να γρα ρω ω Σοι οι οι οι ηοι οι οι οι η η η η η η ποοοοροορολι ι ι η πο ο λι ις Σου ου θι ο ο ο ο ο ο ο 1 - 5 - 3 - 3 - 135 - 11 0 0 0 θι 0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 

122-21-20 م سات سرم د سرست می است می  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\omega$   $\lambda$   $\omega$ ,  $\varepsilon$   $\times$   $\chi$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$ προ ο σμα α α α α α α α λ α α

α α α χη η η α α προ σμα α α F x x x x x x x x x x x x x x x x " " " « « « » « « » « » « » « » « » 132-12-2200 120 2 × πχν τοι ω ω κε ε ε ε ε ξε ε 

( 1 5 th 20 00 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 λι το θι χ = 5 = 2 = 5 = 2 = 5 1 - 2 - 60 0 0 0 1 4 year Of a ton on " ( ) 5 5 5 5 7 7 W α α α α α κρα α α α α α α α νά κρα ζω ω Σοι χαι αι αι αι κι αι μαι αι

at at at pe e e e xat at pe e No v v させるこのころことによる رعيس وستحت يستن سروس نجاوس فح que ce le le ce e e e X 21 01 61 NOO 0 00 0 04 90 M M a vult go . E ev Ti E X E E 

Α α αλ ληλεε ε ε ε ε ε ε al ly ly i i a a x a a . . "Ετερον σύντομον παρά Γ. Ραιδεστηνού. Hyor & R No. Τ ς υ υ περ ερ μα α α α α α α

Ω ; λυ υ τρω ω θει ει ει ει ει ει ει ει

T T X X X X X A T W WY SEL VW W W PI X X D X X X X X Α γα γεα α α α α α φω ω σοι 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 0 00 0 λι ις σου Λ Θι . ο ο το ο χ ο ο 

TOO THE WAR AND TO O O O O O O O E × πχν τοι οι οι οι οι οι ω ων με ε W W WY OF I AL IV BE IN I I λευ ή θε ε ε ρω σο ο ο ο ο ο ο ο ο η ή να κρά α α α α α α ζω ω σοι οι or or or or or or or or or Xxrbr yo o

سر می م در می ماد مود در از ا Li ε ε ε νομ φη α νο ομ φε ε ε ευ (-5-1-c) 5-1-c - EC-03 Χ αι ρε Νυο υ υ υ υ υμ φη νημ 2-2-3-10-5-6 

and hy he e i i i a a y a a a "Ετερον συντομώτερον τοῦ αὐτοῦ. Ήχος λ ζις Νη. Τ ή υ περ μα α α α α α α γω η Στρα α τη γω ω τα νι ι κη τη η η Ω ξ λυ τρω θει ει ει ει ει σα η コルーー よっしょうだっきょ こっつ . τω ω ων δει νω ων ευ χα α ρι ςτη η η 

A VX YPX X X 500 W W 501 01 01 η πο ο ο ο λίς σου ου Θ: ο ο ο α το κρα α τος α α προ σμα α α α 25.25 E x xxx 700 01 00 00 00 µ1 1 Å م رشي ال ته المست ال م المسترى · xiv do u vwv e & ... he e eu de e

χωι ρι Νο ο εμεφη α το υμε φιο τι ε ε 152-E X x1 p1 No out on a vo out of 1 1 1 10 TI 1 X ... X اماعیات کی است 333-06-0-0 

Τὸ σύνηθες» μέλος Είρμολογικόν.

ΥΗχος ὁ αὐτός, Νη,

Τη υ περ μα χω στρα τη γω τα νι κη τη η ρι α λιως λυ τρω θει σα τω ων δει νων ευ χα ρι στη η ρι α χ -----α να γρα φω Σοι η Πο λις Σου Θε ο TO XE A AN NOCE XOU OR A TO XPX TOC α προ σμα α χη τον δ εκ παν τοι ων مركب المودد المساود ودوش he kin yo non eyen as e boom don'y e nx

πραζω ωΣοι χαι ρι Νυυμ οπι α νυ υμι φευ τε ε

το παρον ψάλλεται τη Παρασκευή ε ε ε έσπέρας Ήχος τη Γα. τα α α α α τη ης τα αρ θι ι νι سيستة وسة دساوسوت وسير ני ני מק סטט סט מו אמנידס υ ο ο πε ε ι ειρ λχ χ. προ ο ο ο · 6 OV TO 0 TH N.S X X YVEL EL EL 11 11 00 00 00 00 A 0 FX 601 η η ηλ κα τα α α πλαα α γει εις q ε 60 0 0 0 0 α α α σοι οι θι ι 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 201 01

Προσόμοια ἀργά.

Ν ι Πα α α α αν τω ω ων προ ο στα α 一一 でしていっている。 TEU ett x x x x yx x x on n in to wy XX TX YOU TON I EV TI I GTELTY シャンシーニックスニッジョ ニ MON TREAL XI X R R GOU XII II PI I W R ia ay yu un daab on one i Xo o heen a hab an ω λοι οι οι προ ος θι ι ι ον Δ ιν 一一でランシー 11 一二 二二 5 二 15 200 xiv du u u voic cic xxi ai ai ai ai bhi i de τει ει ει αν εξ οι οι οι κα α τα α

οι ο ονσοιε εεγκω ω ω ωωμειε ο ο ο ο ον ἢ προ σα γα α γω ω ο πα πα α α α ξι ο ο ον ον τι ι δι ο 10 000 μχ α α α ω ω ω الاستهرسية عاسيءادسة σε ε α πο ρω ω ω ω και ε ε ξι ι στα α μαι αι μ δι· ο ω; πρσ σε τα; ο

χαι ρι η η χι χε ρι ι τω

21 - 6 CN NN N N N N N N N

31,322 - Ca 62 - L E 3E καθαμπτομε ενοι υ πο πταιαισμα α α τω WY TO O ON NAW A MY THIN N N N N N N ラニュースノーラー ランジャーに TOU OU OU OU OE OU OU TOU OU I'U VE ο μι εν ρυ υ υ σαι αι πα α ασης πε ρι 77x x 88 8 W WF TOU OU OU OUF SOU OU NOU ou out ou to ou Exerov Hyor of Hx. At. Σ φχ γη η, σο την λ α δι χο ο ον Χρι ιστε ή η η Πα αρθε νο ο ος δλε ε <u>="051000-00"</u> non on on ax x o gn, to he e e au u

ε ε ε 60 ο α α α σοι οι τε ε ε -11-32 (-2/c-2/c-3 2 -1 κνο ον γλυ κυ υ υ τα α το ον q πως α δι ι κω ως θνη η σκιις ή πως ω ως τω ω ξυ λω κρε ε ε , μα α σαι αι q o  $\pi \alpha$   $\alpha$   $\sigma \alpha \nu$   $\gamma n$   $n \nu$   $n \rho s$  s  $\mu \alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ TOOL OI OU SX X OI I I HAN N ye e muc ho,o an a un, he e en eb le ε ε ε τα α α πο ο λυ υ υ ε E AE E E ATTOV MON TE PX XXI XI ZI BOU DANY 000 00 de e e e e o o o par ar ar ar

# ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙ

Είς τὸν Νυμφωνα. Μέλος άρχατον.

Ήχος λη Νη.

A TO A A A AN NY NY NY イーたったっしつデータッと N N JOH ON ON ON ON ON ON ON المام ما يونون من المناسبة المستران والمسترية

ρα α α α α α δι Αλ λη λου ου ου ου on on Xon on on don on on on on on on on α α α α α α α α α α α α α α α α α Aλλη η λου ου ου 

"Ετερον σύντομον: "Ηχο; Άζί Νη 12

A a a a k ky y y y keu ou i

or a d A a a ay. yu u u u you ou TO I I I A A A A A AN N N N NOU OU OU CILL I W 2 300 000 00 NO 0 0 0 Up. 01 1 0 0 0 05 df 1 1 10 X1 11 Con o o o o o o o n n n n n n νο υ ο υ τη ης νο υ κτος Λ και μα. XX X X X X X X PI O O O O

of d o gon on on yo o ot on en bu w u u u u u act et et hbu u u א אס ס ס ססט סט סט אסט אסא אס פסט סט סט α γ Α νε α ξι ο ο ο ος δι σει ει ρα α θυ υ υ μου ου ου ου ρα θυ μου ου ουν τα α δ δλε πε ου ου ου ου ου ου ου q μη τω υ υ υ υ υ υ

πνω ω κα α τε ε ε με ε ε κα τι νε εχθης η ι να μη τω ω ω ω θα α να α α α α α α α σω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α δο ο ο παραδο ο θης ή και της βα σι λα α α α α α α α α α ε ε ε ε ω ω xxii ii ii i two xxii ii oon n n 75 A an Ax a va a a a a a Ca a vy y y y y y y y y y y y y ον κρα α α αζου ου ου ου ου ου ου α Α

Α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο 2 0 0 0 0 0 0 0 A α α α γι وستحصيد عني المستحد 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 N N HW W W ω ων προ στα σι ι αις των Α α σω μα α α α α των ή σω ω ω σο ον η η η η μας Τη δευτέρα έσπέρας ψάλλεται ούπως η η

בשרכבבי בחושוטבצינינה מי בט אין שבו אב שי יט עיט סטי דמ ל אוב הבסטישי אח א 36. 63211333 - COCO μου η μπ τω υ πνω κα τε νε χθης η ι να μη τω θα να τω παραδο θης η ακιτης Βα σι λει ションションション νηψον κρααζουου σα η Αγι ος Αγιος αγι ος ει ο θε ε ος η η μων η η δι α της θε TO O O NOU E AE N GOV N HAX A A

Tỷ 'Ayia kai M. Τετάρτη II. Λαμπαδαρίου.  $^{7}\Pi\chi \circ \varsigma \stackrel{\lambda}{\rightarrow} {}_{c}\mathring{\Lambda}, \ \Lambda n.$ 

1-5-5-

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και

μω ω ων πρι σδι κις του Προ ο δρο ο ο

δου ο Νυμ φι ος ερχεται εν τω με
σω ω τη ης νυ υ κτος ή και μα κα ρι ος ο

δου ου ου λος φ ον ευ ρη σει γρη γο ο ρου ουν

 $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1}$ 

νη Δ την ση η η η η η η η η η η η ------35-31-51-51-51-51 

AI TI UI W W W W N. XXI A YI W HVE E ε ε ευμα α α α α α α α α α τι αι νυ υ υν και α α ει ει ει ει δι XXI XI II ELE TOUT XI W W W W W W YXT 123-ι ε ε λε ε ε ε ε δ η εν πο ολ λαι αι αι αις α μαρ τι استران علی استان ا

TI 1 . 0 0 TI 1 VU U U U U U U U U U U υξμοι υ- πα α α α α α α ρ χει ει ηιι ει 11 11 11 A OI λα α α α α ι ι α κο ο λα α α ι ι seesse which are all as a sun n n i pos q rn ns a x a a a a μα α α αρ τιι της α α μα αρ τι ι

λα 688 8 8 8 8 8 8 α α α α πα α μυ υ υ υ ρα α α α α α α σοι β προ του ε ε ε ε εν τα α α α α οι ι ι α α σμου ου χο ο μι ι ι ι ι 11 1 1 (11 A OI OI OI OI OI OI OI of or or hor or (-5-5-5-535-53 YE & & & E & E & AON ON ON ON ON 1 ου ου ου ου λε ε γου σα κη ο ο ο ο ο

23 = 33 = 2 = 30 = 51 = 51 = 5 - π > 5 - π > π \ τ = τ - π \ a a x a a x pu Tov da x pu u u u u u on o he be yat at at at at at at α α α α α α α α α γω ω ω ω ω ωων τη η ης θα α α αλα α α 

ηι ιι μοι η προς τους στι ι να α α OU OU OU TOU, OTE : VX X X X X X X X X X HOU OUS CH H H H H H H H K K K K K מף לני ידו אור אמ מף לני יי i as so xxi i i i vas rous فيست كالىء سوم في تي סט פט פת דפטר פט פת מיאפט פט פט פט פט פט ου ους ή τη α φα α α α α α α α τω ON W W W TO NO NON ON ON ON ON ON XE : 

σει Λ ×× τα φι λ4 η η η η η η η λι [ τοδιλι ι νο ο ηο ο ο ο η η η η σω του ου ους α α α αγρα α α αν του ους σου ου πο ο ο ο ο ο ο ο δας Λ α TO GUN N N N N N EW TOU TOU OU 0 77 70. 0 0 0 xpo TO OV TOLE 0 0 05 OUS SEE THE A A A A A NIV TO TOLS THE KE 1 φχα α αλη η η ης μου ου 6ο ο STOU U U U U VOIS ON WWW 11 0x x x x x x 7 700 00 5 0 0 8 ε ε ε ε εν τω η Παααααρα 33-33-3356-3-σω q E ε ε ε α το ο ο δει ει ει 8016-2002-2002 μεριτιω ω ω ω ω ο ηωωωνμα

η η και κρι μα α α α α α α α τω λ 

σει ή ψι χο σω ω ω ω ω ω ω στα מת מתו מעם לל נות א א א א א א א א ころしずらんのころのまでありんご λη ην ~ πα μ , e dins, o a prese e e e e les e τρητο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω

213

ωωωντομε ε γαααααα α 3-6-12520-2000 33-135 33 m 2 - 2 c "Ετερον σύντομον παρά Γ. Ραιδεστηνού. Ήχος λ κ Νη. Δ = 3 = 1 = 1 : xx: Y : ω ω ω ----

K at voy xat a a et et et & xat etc ~~ = 3331 -5-351c= 300 200

一一ついっしょう \*\* TON hair a pix ap Ti t t at at at a I THE GOU OU OU OX & FU VN N N A SNY 05-11-02-30-11-551-55 σην αι σθο με νη η Θι ο ο ο ο τη η The state of the bo of the state of the stat να α λα δου ου σα α α τα α α α En y o go bo he e e s su ho o bx a дого: О про том ем так рг г а оргон си 20 0 0 pr 1 1 1 ( ( ) ( ) 0 0 0 0 0 デッシー ニッシー ショー・シー / at at at of at tratat Or that ye & Lan on ax V

سي كيوس عن ١١٠١ سي عير تي م ο τι, το υξ μοι οι υυπα αα α αρχει η of of of of of of ot other of a xo yx ALL SE SE SUBSTITUTE OF SERVICE OF COMMENT 10 οι Δ ι ι ερω ως της α α μαρ τι ι π Δι ξαι αι μου ου ή τας πη 一一一一 くっちしっちに 一 つっしゅつ ο νε φε εε ε ελαιαις δι ι ε ξα α α α α γων ή της θα α λα α ασ ع حسة وساء سائمة σης το οου υυυ υδωρεξι κα α α αμ φθη τι ιι μοι οι η προς τας στε

να α αγ με ε; τη ης καρ δι ι ας ς 3 3 2 3 3 2 - 1 - 1 - 2 2 - 1 6 - 6 ο κλι ι νας τες Ου ρα α α νε ε ε в; Ä ти а а фх а ты вк же в в YW W W W OF ST XX TX OF NN N η η η σω λ τος α α χρα α αν τος σο λεν λ τοις της κε φχαλη η ης με 60 0 0 athn n n Nort of a man e e e en τω ω Πα ρααδει σω φ Ευ α το ο ο δει ει

λι ι νο ο ο ο ον ή κρο ο ο το ο 0 X 70 TO 07 TOL OL W W OI N N X N N N N N N N N N N N N N N N On 11 11 11 72 of 70, 90 0 600 1 χρυ υ υ 6η Δ Α μαρ τι ων με ε N N N N N N O Q Q NAE APE E HOR OF TOV 08 a a a 80 0 0 0 00 00 00 7 15 ω ω στα Σω ω ω τη η η ης με δ 

a pr i i one of o a pre ton n TOV & & YW W WY TO & & & & AL & Τή Αγία και Μεγάλη Πέμπτη. \*Hxos \(\frac{\lambda}{\pi} \) \(\frac{\lambda δο ο ξοι Μά α α α α θη η η η 21 2 10 TO O O O VI 1 TTN N N الرحية عمر المعالمة ا Act et et et et et et 7000 00 00 00 00

ou ou ou ou ou ou ou a a a a a a a or cone of pi ha ar ap yo o op A a a a a a q vo an n 21 1 1 1 6 6 axo 21 1 6 6 2 20 1 xxx α νο μοι οι οις κοι ι ται αι αι αι αι αι अर्थ वा वा वा वा वा वा वा वा वा वि व वि रिष्ण है।

i i i xxi o ov Kpi tri n n n n n παα ρα α δι ι δω πα ρα δι ι δω ω σι Λ ελε πε ε εχρη η μα α α α α πω ω ω PR ROTE of TOV 81 - 1 A A Com on Spen St. C. C. X X XO O 

. Kuupis do Exceletet et et et et

ι ι δα α σκα α α α λω ω τοι α אדון פור דיטו לפו דיטים בי שניש בי על פיטי אל דיטי α α α αυ τα α το ολ μη η σα α τολ μη η دد التر مسردددد الترا τε Ι ου δας ο δυσ σε δης φι λαρ γυ ρι αν νο σα α σχ α α α ανο πε ε ρι παν τα سے عوزی تحسی میں اوسیت ラシンティーレデンティスタ" α αας α α α α α α γα α θο ο ο ο μοις κριταις q σε τον δι και ον κρι την πα ρα α ος ή Κυριιε ε δο ο ξα α α α σοι . δι δω ω σι δλεπεχρημα των ε ρα στα η τον OI OI TO TEXOS A KU PI I I ge a zan za al Xo au Xbu u ca he e son Y عيدار ور خاسية عيد عيد 32522--22 φευ γε α χο ρε στον ψυ χην την δι δα σχα λω τοι ι δο ο ο ο ξα α α α ηα α α χ σοι οι 256"-"(22- C--E2 αυτα το ολ μη σα α σαν η ο πε ρι παν τας οι οι οι οι <sup>\*</sup> Έτερον σύντομον. Α γα θος Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Το τελος η

0 τε οι ενδοξοι Μα θη ται εν τω νι

"θχος λ ή Να.

Κ αι νυ υ υ χαι α α ιι ιι ιι ιι κ και αι ιι ιι τους αι ω ω ω ω ω νας κ το ων αι αι ω ναι να α α α η α α

α α μην

المسكوسية α α σε ε ως ήπαα ρα χρι ι τω ω ω ω ων α α α α α α δί ι 08 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 3(55 " - e ( 55 " 0 ( 55 " 0 ( 55 " 0 ) ) ) α α α α α α α α α α α ζει ε 1 0 0 0 0 0 ke ε ε ε ται δ χαι

XX TX Xpt 1 1 1 1 Ve 1 t ke

ε ε ε ται ο στα α α α αυρω ω ω

www www dixxi at tx a 7x Cacaaagus of the the the the n n n n Kreit i i i n n Kri i i 36 (- 506 ) 30 4 6 50 ι εν στα α α α α α α α α εν στα αυ ρω 3203 - 22 - 22 - 2 Carried and a second a second and a second a ニーなっつさー でいいい ω ω ηωω ωσα α α το ο ο ον Κυ υ ρι 362222000 N AX X0 0 

SO THE TO SO W W W HX X X X α η α α α α α α α α τις διι ι TO THE ALL A A A A A A A α α α α α σχωνώς α γχ θε ε ε ε ε ε いいこうこう 3 36 ( 5 ( ) 3 4 KO V O PI 1 1 1 1 1 8 80 0 0 0 0 0 ξαα α

α α α α κ η η α α α α δο οξαα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Το παρόν ψάλλεται εἰς τὰν ἔξοδον τοῦ Ἐπιταφίου. Παρὰ Γερμανοῦ νέων Πατρών. "Όχος ἢ ἢ Πz.

QI I I A NTI I VAS Q NAI TO NA TA A Α α πειει ε ετα α α σμα πικ Δ TOU NX OU OU OU OU OU OU OU II I I I I I α α α α α α α α ρ ρα α α δι αρ ρα YEV 9 TW W W W TOU OU OU OU OU OU OU τη η η 60 0 0 0 0 θα α α να α α α α α α α α α α α α α σ τω σ ηρ θε ε α α α α α α σχ α α α α α مر المراجع من المراجع م

ος ης προ ο ση η η ηλ θε τω ω ω SUSSET SSET SEE w w III I I A a a a a a a a TE & & & & VOV TO EE VOO DE E EV 100 -- -- 62 1000 1000 1000 15 TO A A O O O OV TO O O O O OV = 3 (33 - 53 - 53 - 53 - 53 - 53 ξε 'ε ε ε ε ε bε ε το ξι 0 0 0A 19 70V & EX 678 & POU OU OU OU 300 x = 0 0 0 0 0 0 0 0 0

عد د د م د د کمان م بد مان مان 00 00 00 00 00 000 000 TE 1 1 16 q 1/2 νχ του ου ου ου σι ι ι ιν ω 0 0 00 dd 90 ot her or 200 00 20 0.0 be a sevon d ox fr milities

6ht t t t t t t t t t t t t t t t t t ود دو کود دد وده ده مه مه مه مه مه مه مه وم ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νον q 80 0 0 0 05 krot ot 80 05 krot ot 700 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 [ 1 TOV 5 6 6 6 10 70 0 0 0 0 77 05 سحن ترسه تحدث سلا TIS OF OF OF OF OF OF OF OF OF ST. B. (C) 2000 C C VI C 1 "

The state of the s TIW YOU OU OUT TEE & & & XXL OCL O ξι [ ι ι ι ι ι ι ι ι κους δο ο -- Grand 33 5 -- 6 -- 11 OF HOLOLOLTOU OU OU OU OU TO OV TOV Es & Eρχιαιαι αι αι οι οι οι οι οι ω ω ωρθο TO O O O VW Q Q THE E SELECTION - " > " > " ( 35 - ) ~ " ( 25 ε ε ε νω ω σχν χο ο ο ομω ω δο ο .... ס ס ס ס ט אסנ סנ פנ דסט סט סט סט סט סט OU OU OU TO O O O O OV TO O O OV EE

τα α α α φω q ο ο ο ον ως ξε " " " NO O OF 13 ON ONX ! XII III II TO TO XI I I PA A A A AN NO που xλι ι ι vxι q δο υ, μοι cι οι οι του Was a solution of a solution of the solution o 

 $\mathbf{r}_{i}$  e e  $\mathbf{x} \propto \mathbf{x}_{i}$   $\mathbf{e}$  e e e  $\mathbf{r}_{i}$   $\mathbf{e}$   $\mathbf{r}_{i}$ και τα σπλε α η α α φαγχνε τι ι τρω ω ω ω ω ω σκο ο μαι αι αι αι αι β και καρ δι ι ι ι ι αν σπα α αι αι αι νε ε κρον σε κα α θο ρω 

θχ α α α α αρ ρου ου ου σα με χα α α α λυ υ υ υ νω σ אמן מן דסט סט סט סט סט סט סט כט סט דסן סוק דסן うらんにんりつうしんべんしょうつ or or or dor or ore and no tore yo o o o o o o o o you out a ον Πιιιλα α α α το η ο ευ σγη μω ωω ω ω ων λχ α α αμ δχ α a a a vee q rou ou 2w ww w rn n n. η η ρο ο ο ος το ο ο ο σω ω ω

ススペーニーニーノンショーニーショ ωωμα ακει αι ηκιαιαιαι φο ο ο ο ообши шишиская в в 11 1 10 ho 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 VI q sv si si ki ki n n n n n n n n n n Up va a q xa a a a a a to e e e θε το ο ο ο σε ε εντα α α α α φω φ τον πα α α α α ρε ε ε ι ε ι εχο ον τα πα α α π π α α α α α σι ι ι i q ζω η ην αι πι

ιον q xx1 το ο ο ο ο μι ι · ئے۔۔۔۔ مارسوت سے مارسوت سے

> Είς την Λαμπροφόρον Ανάστασιν. Τὸ παρὸν Χουσάφου τοῦ νέου.

> > τΗχος λὰ ἢ Πα.

A ~ ( 35 - " 3 ) " 350 3 6 8 8 8 9 8 8 9 8 E & & b. E & & & we q n n n n n η η με ε ε ε ε ε ε ρχ α α α α και αι 26-2-16251-2--122 αι ξαιαι αι λα αμ πρυυ υ υ υν θω ω

ωωωωμειι ει τη πα νη η η η 335 - 3333336 03 m m m m q אמנ מא אח זו זו זו זו זו זו זו א אין א א אסט. סט on on onk us bt 1.1 1 1 1 1 1 ριιπτυυυ ξωωωωωω.ω 230010-210-2-2-

ε ε ε ε λε πε ριπτυξωμε θχ q "ι 10-0-0-0-10-0-0-0-Les e e les es a a a a a a a di ex por di oi oi oi oi oi oi oi oi or a or or he e e e or or or or or or or OI OI TOI OI OI OI OI OI OI OI OI A XXXI XXI מנ מנ למו מנ מנ דסו סני ענ ז נ נ נ סטט סט ου ου ου ου σι ι ινημαααααααα

٠٠ ٥٥ -- المستريم المستريم الماري المستريم الماري المستريم الماري المستريم ων θχα α α νχ α τω ω ω Ox a vx a a a ro ov a Tx a a a. TH TH TO THE A REAL AS A R 

ααααααα ααα αας ξαση γω ω ω ω ω ρη η η η η η η σω ω ω ω μιν πα α η α η α τη Α α α ααα να αα α α α στα α α α α α α η τη Α να στα α α α α τω ω ω ω ω βο. ο ο ο ο ου τω 6ο ο η η n n n n ow w w w w w w w w w wer q Xp1 070 0 0 0 0 0 0 0 k1 1 1 0

The standard of the standard o » دويسيوديسادي اليويويسوري α α α α α με εε ε ε ε ε χαρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο Το κράτημα. « q V 1 

ه را م م م له ه ه ه را م م م له he e he qu'a he e he qu'a he e he 33:3-----Tx he ggxqx he gx he gx he e e he 1 1x 1x he is the 1x 1x he is the Ja dz a fig pre da pa pa pa i da ž THE E HE THE EM TE E LEGATA LEGAT LE 9x ke e hegzgzhe ga he e ehegza ga he e

be no no a be en e e le no a م « لا م م م » لا و و و و لا م « م a a he nanahe chinaa henanahe e d Le br bebeibe be bebeite a be be be be bbe e be e be bbe be bid be be e s be br bbeitr d e be be be be eitr de be be be ショッニューペーラジュー be eit te be bed br be be e bbe be bed be behr d e e e bid bi be behr ze e e bi bed be beh y e e e be bed be be bek

e be be be be the de boer bon TE POLE POU TE POE PE PE PE I be e e brebe be be bbe e be be br br berte by be be e bith te be be to behr e e e bed be he belt te be e be be be be beh ze e e be e e bribbt br be bid br be bbe e be be en d e be be bbe be be br bbe e e be e br be br bis bis be beite e be be be be be e e e be be e e er e br be be e s behr te br be be e

e beir de br be e e be e be be bebbe etr TE & pr pr pe pep A TE pe e pr pr pr pr to be a be bi beh of it of a bi be beh. Le e br be br br br br br br br br be bette i bi bid bi bi a a bi ba a bi be bilv on on ig be be be be be be be bet it be br be belt ze br br be br br br be br be (-5-331-5-51-5c-" be e a be be be be be be a be a

e be beite are be a be bon on on on as of s e be be be bett ze e s be be be bet 3-20-28-3-3-3 be be be be be e be beit d e bebeit ze bebeit e be be be beit & re be be beit e be be be bet te bibe be be be be e e be e bi br behr es e bes behr e be be be bed be be be be be be be be be bed be to be be be bettere be be be

be to be bet W e be be be be be be bed be bebe e PI PER Y ノーシーシノスシーラーラン be a a beh a be be a a beh to be prince of a proper pre pre pre pre prover province pre be be be be be be bon the sebs be be be be be belt at be be be e be the dX 32-23-33-33-33-123 τοι οι οις ο μνη η μα α εντοις μνη η μα

-------535-5- - "35" - "3" 3133555555 νηννχα α α α α α α α α α γχα ρι σα x α α α α hιιιιιιι χα bι 50 ME 1 NO. 0 0000 0 00

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

#### ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Είς την Λειτουργίαν μέλος άρχαζον.

, ΗΧοε ÿ - Πx.

X 2 τε ε ευ θυ ηυ υ υ υ θη ودوه شنست سير يروجن ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α μα β עט דו ניס ס . סע סטטט פט סט טוד שע ニッシュニーススス e wat cit im m man her er im m ma, hon go er

σπε ε ε ε ε ρι νη
Έτερον σύντομον. Ήχος λ - Πχ.

Κ 2 τευ θυ υν θη η τω: η προ σε ε ευ χη η η με ως θυ, μι ι α μα . σ YOU THE CO O OF GOUGH ON ON OF E TIME ンクンシーディーシンディススー Κάτου θυν θη η η η τω η προ ο 20 μα β ε νω ω ωπιο ο ονσε ε

~222" = 22/c - 2 = 2 = 222 ε παρσιζτωω ω ωων χει ει ει ει ρωωωνμο ου σι ι ι α ι ι ι σπι ι ι ι PI Vn Eregov Hyos Zw. Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σε IN N N N HOU OU WE DO HE I A HA AN 一分三二二二十十十分 Tax αρ σι ις των χιι ιι ει ρω ω ων μου ου ρι ι γη η Πέτρου Λαμπαδαρίου. 

ει εις β των ου ου ου ρα α α νω. Δ λχ τρε ι ι λχ τρε ι ιν ου σι ι المستان المستا αρ ει ει ει πο ο ο ο ου ε ται αι

at at at at at at at a Bx a a a a at 7 7 7 7 7 7 8 6 600 00 00 00 00 00 00 ι α μυ υ στι κη η η η η η η yer er on he an go bo do ber er zer er αι αι αι αι αι αι α στι στι χαι πο ο ο = 5 ( 5 = 5 > 1 = 5 ( - 5 = 6 ) w w

προ σε ελθω ω με ε ε ε ε ε ε σ σ المراجعة الم να με ι το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι تے " ویر در کاؤ در ہے کے دیارے ι ι ου γενω ω ω με ε θα α ... Α ------

Τὸ παρὸν ὡς καὶ τὰ τρία σύντομα «Κατευθυνθήτω », ἐγράφησαν ὡς ψάλλογται ἀπαραλλάκτως ἐν τὰ Μεγάλη τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία ὑπὸ Κωνσταντίνου Κ. Κλάββα Α΄. Δομεστίκου Αὐτῆς.

'нхос <u>х</u> — Пх.

N X he e Xe ahee X No io o o o

हा कात का का का का प्रशास का का का का का का का o Bz a a ct t h 351-501251-5-15-8 8 8 8 9 60 51 × 400 0 0 0 λει ω με ε νη δο ρυ çο ρει ει ται αι αι αι αι αι αι β πι στει και πο ο θω ελ θω ω ω πο θω ω προ σι ελθω ω

211/1 1 1 1 20 0.70 As he 1 20 501 go m The source of th μι ε θα α Α Α α αλ λη λ8 8 ι ι ι شمية قرية

#### ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ήχος ~ Ζω.

E ELE AN TWO WY OU OU TOWY OU PX νω ω ωωωω ω ω χω ω χωωω ω ω ω χωνσυν υ μι ι ι ι ι να ο ρχ α ου ου γχα αρος ει σπο ρε ε ε ε ε ε ε σπο ρευ ε ε ταιαι αι αι αι αι αι δι ο 8χ α α α σε λε ε ε ευς της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

En ne h I sou ou ou ou ou qu ou at a a μυ στι κη η τε τε λει ω με ε ε ε ε 75 1 1 1 10THXXI 70 0 0 0 0 ο Αω προ σε ε ελ θω ω ω με εν ~ 1. 1 να με το ο χοι οιζω ω η η ης π Αλ λη λου ι α αααα α

MOYYIKH

Τὸ παρόν, ἔργον τοῦ ἀοιδίμου μουσικοδιδασκάλου ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Hyor q Ke.

THE WEST TO THE WAY OF OUR OF סט סט סע פע דעשי סט פע איי מע טע א א א α α α α το ω ω ω ω ω ω ις ή λχ τρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα αρ ει ει εις

πο ο ο ο πο θω προ ο σε ε ε ε ε ς προ σελ θω μεν q YX a a a a d pre TO XOLOU KWW N N N The second secon Ah ha hou ou ou ou i i i a a a a a αα ααα α "Ηχος q Κε. 

नवा वा वा वा विश्वा वावा वा वा वा वा वा at q o Bx of the xtere of 一つきに XIII いっこうます。 ( 5 ( 5 m n n q 1 800 σου ου ου θυ σι α α α α μυ στι ι E E E VN N N So pu po per er tar سىدى دوچىدى ئىلىدد دوروچى سەدى دورچىدى ئىلىدىدىدى ئىلىدىدىدى ئىلىدى ئىلىدى

->->->-المراجعة المراجعة الم -------21 \* XXI QI ------عارك ارساء تسار متر مت يديد 

المسيدة المسالية المالية o pi i o xu u pi i o o o o 

अवस् वा वा वा वा वावावावा वा वावावा वा वा

वा वा प्रवा वा व्या वा वा

वा वा वा विषय वो वावा वा वा वा वा वा

Αλ λη λου ου ου

FEAPPIOR TOU KPHTOE

### ETTATION TOU KANTON

Ήχος ~ Ζω.

 $\sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha$ 

ETEMANOY KOYTPA TOY BYZANTIOY

"Hyos à ... IIx.

35.1356-53-10-56-55-11

-5-25(-5-55-58(s)

2 - 1 - 2 x 1 1 det 76 1 7 000 0 0

2000 - 100 -

υ Χρι στο ο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ο ο ος ηχ α α α μι ηχ α α α μι

عوی عدی مرد او مام در د او

مري ميد و دوري ميد ميد و دري ميد ميد و دري ميد उस α σθε ι ς και αι αι αι αι αι αι αι αι वा वा वा वा प्रवा प्रवा वा XI XXI XXI XXI - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 4 - E المسيح بشراء بمسار سيتبري المسيرة 33 - 1 81 1 821 1 80 TO (-5(-5- 3=5- = 05 35-4-10-510-35-35-4

(33-67

## II ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ

## AKOAOroia Tor Ezhepinor

Πρόλογος	
Είς πολλά ἔτη Γ. Ραιδεστηνοῦ. Σε) *Ανοιξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως.	۸.
Μακάριος ἀνήρ Π. Λαμπαδαρίου.	
Κεκραγάρια άργά κατ' ήχον 'Ιακ. Πρωτοψάλτου.	, 1
Φῶς ἱλαρόν, μέλος ἀρχαῖον.	
	6
Προκείμελα τῶν Δεσποτικῶν ἐορτῶν.	67
Θεοτόκε Παβθένε οκτάηχον Πέτρου Μπερεκέτου.	78
» * ἄνευ συλλαβῶν τοῦ κρατήματος.	95
» » συντμηθέν παρά Γ. Βιολάκη.	115
» είρμολογικόν καὶ Στιχηραρικόν.	129
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν.	131
Τὰ Μ. Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.	132
Τὰ Ἰδιόμελα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.	135
Θεοτόκε Παρθένε, τὰ σύντομα τῆς Μ. Τεσσαρακ.	
Κύριε τῶν Δυνάμεων Π. Λαμπαδαρίου.	160
Ψυχή μου, Ψυχή μου.	162
	165
Ο Ακάθιστος ύμνος.	167
Τη Υπερμάχω.	173
Είς τὸν Νυμφώνα τῆ 'Ατ, καὶ Μ. Έβδομάδι.	194
ή 'Ακολουθία τοῦ Νυμφίου.	197
Κύριε ή εν πολλαίς άμαρτίαις ΤΙ. Λαμπαδαρίου.	201

Έτερον σύντομον παρά Γ. Ραιδεστηνού.	212
Ότε οἱ ἔνδοξοι Μαθηταί.	217
Έτερον σύντομον.	220
Ήδη βάπτεται κάλαμος.	222
Τὸν "Ηλιον κρύψαντας	226
Αναστάσεως ήμερα χρυσάφον του νέου.	237
Κράτημα είς τὸ Αναντάσεως ήμερα.	242
Ακολουθία τῶν Προηγιασμένων.	250

Τὰ όλιγα παρεισφρήσαντα τυπογραφικά λάθη είτε ἐξ δβλεψίας είτε ἐκ θραύσεως στοιχείων ( δις εξ τὰς λέξεις « δέξαι μου τὰς τητὰς τῶν δακρύων Σελ. 206 στίχος ἱ 2 καὶ 3 ) ἡ παρασαλεύσεως αὐτῶν ἀφίενται εἰξετὴν εύμενῆ διόρθωσην τῶν κ. κ. ωθων συναλέλουν.

